



Mustafa Balbay'dan Kadıköylülere: "NEREDE KALMIŞTIK?"

Beş yıllık tutukluluğunun ardından Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği "Özgürlükte Buluşalım" etkinliğinde ilk kez Kadıköylülerle bir araya gelen CHP izmir milletvekili, gazeteci-yazar Mustafa Balbay, CKM Büyük Salonu dolduran bini aşkın kişiye "Nerede kalmıştık?" diye seslendi. Yargı bağımsızlığı ve siyaset üzerine konuşan Balbay, tutuklu gazeteci Tuncay Özkan'ın cezaevinde yazdığı "Ötekiler" adlı son kitabını da sevenleri için imzaladı.

►► Haberi 10. Sayfada



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

► 7 - 13 ŞUBAT 2014

► Yıl: 14 ► Sayı: 724

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



KADIKÖY'DE BETON KALİTESİ



ARTTI

Kadıköy Belediyesi Beton Zemin Laboratuvarı'nın denetimleri sonucu ilçedeki inşaatlarda kullanılan beton kalitesi arttı.

►► Haberi 8. Sayfada



Aslı AYHAN



**PEDOFİLİYLE
SAVAŞA DEVAM**
● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



NUR VE AYDINLIK
● Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU



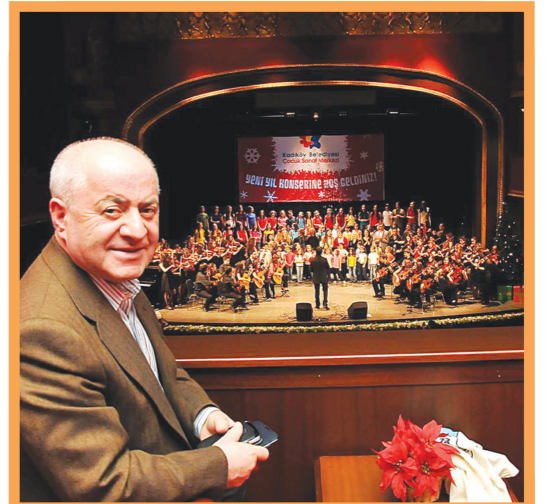
**İSTANBUL'U
SEYREDEN SELİMİYE**
● Yazısı 6'da

13. !F İstanbul 13 Şubat'ta başlıyor!



Birbirinden etkileyici filmleri dünyamıza taşıyan !F İstanbul'un bu seneki adreslerinden biri, daha önce olduğu gibi yine Caddebostan...

►► Haberi 7. Sayfada



Sanatçılardan Başkan Öztürk'e DESTEK

Tiyatro festivalleri, konserler, sanat söyleşileri, yazar-okuyucu buluşma günleri ile kültür-sanat etkinliklerine ev sahipliği yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e sanat dünyasının saygın isimlerinden destek geldi.

►► Haberi 2. Sayfada

ÖZETLE



Suya atılan imza; Ebru...

BiYOKİMYA uzmanı Mustafa Erkan, aynı zamanda uluslararası alanda üne kavuşmuş bir Ebru sanatçısı. Kendine ait sanat atölyesinde boş zamanlarında Ebru çalışmalarını yürüten Erkan, "Ebru; heyecan, adrenalin, sevinç ve aşk. Daha doğrusu hissetmek, rıyasız, menfaatsız, karşılıksız bir his, bir duygu... Yani aşk gibi tariften öte, yaşanan bir olgu..." diye konuşuyor. ● 11'de

Barış Manço özlemlerle anıldı

UNUTULMAZ şarkıların bestecisi Barış Manço, ölümünün 15. yılında unutulmadı. Birebir boyutlarında yapılan silikon heykeli görümleri hayrete düşürdü. ● 6'da

Türk uçağının ilk uçuşuna saygı töreni...

TAYYARECi Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği, Kadıköylü efsane tayyareci Vecihi Hürkuş tarafından bundan tam 89. yıl önce gerçekleştirilen "ilk Türk uçağının ilk uçuşu"nu kutladı. ● 5'te



Sanatçılardan Başkan Öztürk'e DESTEK

Tiyatro festivalleri, konserler, sanat söyleşileri, yazar-okuyucu buluşma günleri ile kültür -sanat etkinliklerine ev sahipliği yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e sanat dünyasının saygın isimlerinden destek geldi.

Sanat ve Sanatçı dostu Başkan Öztürk'ün yanında yer alan sanatçılar arasında İdil Biret, Müjdat Gezen, Ali Poyrazoğlu, Cem Davran, Zihni Göktay, Ali Poyrazoğlu Hakan Aysev, İlhan Şeşen, Edip Akbayram, Emre Kınay, Haldun Dormen, Sunay Akın, Prof. Güler Aykal ve Yaşar Kemal gibi ünlü isimler de var.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, hükümetin, sanatçılara yönelik izlediği sanatçıyı görmezden gelme, yok sayma, sindirme gibi politikaları nedeniyle sanatçıların Cumhuriyet döneminin en zor günlerini yaşadığını belirtti. Sanatçıların Kadıköy gibi sanata ve sanatçıya önem

veren, kendilerini baş tacı yapan yerlerde sanatlarını rahatça icra ettiklerini kaydeden Öztürk, dayanışma içinde oldukları birçok sanatçının kendisini bizzat arayarak desteğini ilettiklerini söyledi. Başkan Öztürk şöyle dedi: "Sanatçılarımız, hükümetin sanat ve sanatçı düşmanı politikalarıyla zor durumdadır. Sanatçıları özgürce sergileyemiyorlar. Oyunları sansürleniyor, muhalefet oldukları için çeşitli gerekçelerle devlet ödeneğinden yoksun bırakılıyor, sanatlarını icra edecek salonlar bulamıyorlar. Biz kısıtlı imkanlarımıza rağmen tüm gücümüzle sanatçılarımızın hep yanında yer aldık. Oyunlarını sergilemeleri için kültür merkezlerimizin salonlarını açtık, tiyatro festivalleri, konserler, sergiler ile onları halkımızla buluşturduk. İstanbul'un en güzel tiyatro ve sinema salonlarını açtık. Bunların sayısı her geçen gün artıyor. İstanbul'un tek opera binası Süreyya Kadıköy'de. Sanatçılarla birlikteliğimiz karşılıklı dayanışma duygularımızla hep



devam etti, devam edecek. Son zamanlarda birçok sanatçı dostum, bizzat arayarak, ziyaretime gelerek onlara sahip çıkmamıza, desteğimize teşekkür ettiler. Biz yönetim olarak sanatçıyı her zaman başımızın tacı yapacağız. Yeni dönemde daha fazla sanat aktivitesi yapacağız."

Başkan Öztürk, kendisine desteğini açıklayan sanatçı ve kurumları ise şöyle sıraladı: "Müjdat Gezen, İdil Biret, Edip Akbayram, Enis Fosforoğlu, Ali Poyrazoğlu, Cem Davran, Orhan Aydın, Zihni Göktay, Prof. Güler Aykal, Prof. Mesut İktü, İlhan Şeşen, Ayla Algan, Ali Uyandıran, Haldun Dormen, Sunay Akın, Süheyl Uygur, Okay Şenol, Tark Şerbetçioğlu, Ali Erdoğan, Cahit Kayra, Kerem Görsev, Emre Kınay, Çiğdem Tunç, Behzat Uygur, Enis Fosforoğlu, Hakan Aysev, Yonca Evcimik, Ömür Göksel, Metin Zakoğlu, Yaşar Özel, Neco, Selçuk Ural, Semiha Yankı, Füsün Önal, Prof. Dr. Rahmi Aksungur, Meriç Hızal ve Çocuk Tiyatroları Derneği."



Emek Sahnesi'nin oyununa SANSÜR!

HASANPAŞA'DA bulunan Emek Sahnesi'nin oyunu "Kırmızı Yorgunlar" turne kapsamında gittikleri Kocaeli Belediyesi'nin Gebze Osman Hamdi Bey Sahnesinde sansürlere karşılaştı. Emek Sahnesi'nin twitter sayfasından yapılan açıklamada: "Özen Yula'nın yazdığı Beyti Engin'in rejisörlüğünde sergilediğimiz 'Kırmızı Yorgunlar' oyunumuzun, oyuncularımızdan Barış Atay'ın, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Kültür Sosyal İşler Daire Başkanı Ali Yaşıladağ'a göre 'iktidar aleyhinde çok konuştuğu gerekçesiyle' 5 Şubat 2014 akşamı Gebze Osman Hamdi

Bey sahnesindeki temsilinin gerçekleştirilemeyeceği belirtilmiş, daha sonra Osman Hamdi Bey Sahnesi

yöneticilerinin Ali Yeşildal ile yaptıkları görüşmeler sonucunda, oyunun ya da oyuncuların, sahnenin aylık programında adlarının geçmemesi şartıyla (!) oynanmasına izin verildiği tarafımıza iletilmiştir" ifadelerine yer verildi. Oyuncu Barış Atay ise twitter sayfasından; "Sanata sansür ve yasak kabul edilemez. Gebze Osman Hamdi Bey Sahnesi'nde Kırmızı Yorgunlar oynayamayacağız. Kocaeli Büyük Şehir Kültür Daire Başkanı'nın bize ve tüm tiyatroya yaptığı baskıya karşı yasakçı zihniyet nedeniyle geri çektiğimiz Kırmızı Yorgunlar'ın Gebze temsili hakkında, kamuoyuna açıklamamızdır" notunu yazarak Emek Sahnesi'nin açıklamasını kendi sayfasından yayınladı.

Gezi direnişine verdiği destek nedeniyle gözaltına alınıp bırakılan oyuncu Barış Atay'ın rol aldığı Emek Sahnesi'nin "Kırmızı Yorgunlar" adlı oyununa Gebze'de sansür uygulandı.



ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDA ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

[Http://www.kadikoydakkurban.com](http://www.kadikoydakkurban.com) [Http://www.atasehiradakkurban.com](http://www.atasehiradakkurban.com)

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

SEVGİLİLER GÜNÜ KONSERİ
"AŞKA DOKUNAN ŞARKILAR"
Ömür Gedik ↔ Umut Kuzey

14 ŞUBAT
Cuma, 2014 saat: 20.00

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ / BÜYÜK SALON
Ücretsizdir.

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ...

MEHMET EKİCİ

Altyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

İlanlarınız için Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

SEBA TİCARET

Hertürlü Kazı, Kanal, Çevre Düzenlemesi, Park ve Peyzaş işleri, Moloz ve İnşaat atıkları için İş makineleri temin edilir.

Konusunda uzman lisanslı ve sertifikalı bobcat danışmanı ve operatörümüz, mini iş makinesi Bobcat ile berber kiraliyabılırsınız.

Bayram ÖZTÜRK
0216 345 48 53
0532 431 36 99

Adres: Fikirtepe Eğitim Mah.Şirinyuva Sk. No:13 Kadıköy
www.ismakinelimerkezi.com

TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

ELİT

İÇ MİMARLIK DEKORASYON PLAN PROJE TAAHHÜT

- MUTFAK DOLAPLARI
- BANYO DOLAPLARI
- PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR
- LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ
- İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT
- ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM
- BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE

İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 **Fax :** 0216 399 81 10
Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62 **Fax :** 0216 399 81 10
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 **Fax :** 0216 399 81 10
Web : www.elitmutfak.net **info@elitmutfak.net**

**'KADIN VE SİYASET'
konulu etkinlik CKM'de**

KADIKÖY Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) 15 Şubat Cumartesi günü "Kadın ve Siyaset" konulu bir panel düzenleniyor. Saat 11:00'de CKM B Salonu'nda başlayacak olan panelin oturma başkanlığını Prof. Dr. Gülören Tekinalp yapacak. Açılış konuşmalarını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile Türk Hukukçu Kadınlar Derneği Başkanı Av. Alev Toker'in yapacağı panelin konuşmacıları da şunlar: Prof. Dr. Aysel Çelikel (Önceki dönem Adalet Bakanı), Av. Doğudan Bayülgen (Önceki Dönemler Çalışma ve Sosyal Güvenlik, Devlet ve Çevre Bakanı), Av. Öney Alpago (Önceki Dönem Devlet Bakanı) ve Dr. İmren Aykut (Önceki Dönemler İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Adayı).



Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin taşınmasına ve imam hatip yurduna dönüştürülmesine tepki gösteren Acıbadem Dayanışması, mahallenin dört bir yanını pankartlarla donattı.

**Ahmet Sani için
her köşeye pankart!**

Acıbadem'de bulunan Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin taşınmasına ve ilçede düz lise kalmasına rağmen imam hatip yurduna dönüştürülmesine mahallelinin tepkisi dinmiyor. Her hafta yürüyüş ve basın açıklamalarıyla seslerini duyurmaya çalışan veli ve öğrencilere Acıbadem Dayanışması da destek veriyor.

Acıbadem Dayanışması, kamuoyunun ilgisini çekmek ve mahalleliyi haberdar etmek için Acıbadem'in dört bir yanını pankartlarla donattı. "Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin yıkılacağını biliyor musunuz?" yazılı pankartlar, okul

önünde, caddede ve ara sokaklarda dikkat çekiyor.

İMZA KAMPANYASI BAŞLATILDI

Acıbademliler, konuyla ilgili bir de imza kampanyası başlattı. Change.org sitesinde yayınlanan ve Milli Eğitim Bakanlığı'na yönelik kaleme alınan imza metninde şu ifadeler yer verildi:

"Acıbadem Ahmet Sani Gezici Lisesi okul binası 1400 öğrencinin elinden alınıyor, çocukların eğitim alacağı okul yok. Acıbadem'in okullarına, öğrencilere, mahalle halkına dokunmasınlar.

Acıbadem ve civar mahallelerde çocuklarımızın gideceği lise düzeyinde okul yok.

Acıbadem bölgesinde oturan 1400 öğrenci kız-erkek bir arada eğitim veren tek lise Ahmet Sani Gezici binası elimizden alınmak isteniyor. Çocuklar savaş alanına dönmüş, bünyesinde her türlü kötülüğü barındıran Fikirtepe harabelerinin içersine atılmak isteniyor."

Toplanan imzalar Milli Eğitim Bakanlığı'na gönderilecek.

DIALOG
ANLATIM İLETİŞİM

Can Gürzap ve Arsen Gürzap Yönetiminde Oyunculuk ve Spikerlik Sınıflarımız başlıyor!

Oyunculuk hayalinin peşinden gitmek isteyenler, konservatuvara hazırlananlar, kişisel gelişimi için dramının önemini keşfedenler..

Ekran yüzü olmak için gerekli donanımı kazanıp medya dünyasına adım atmak isteyenler.

Kapsamlı eğitimimiz hem size yeni bir pencere açacak ve vizyonunuzu geliştirecek, hem de oyuncu veya spiker olmak için gerekli bilgi ve pratiği kazandıracak. Hayata değer katan eğitimlerde görüşmek üzere...

- Etkili Konuşma
- Sunum Teknikleri
- Sunuculuk Spikerlik
- Seslendirme
- Oyunculuk
- Etkili Beden Kullanımı
- Yaratıcı Drama
- Kurumsal Eğitimler

Kalamsız: (216) 405 11 15
Taksim: (212) 249 46 00

twitter.com/dialog_iletisim
facebook.com/dialog.anlatim.iletisim

www.dialog.com.tr
dialog@dialog.com.tr

KADIKÖY'lü Şirketlere ve Bireysel Müşterilerimize; Yurtdışı ve Yurtiçi gönderilerde %20 İNDİRİM veya "Paketleme Hizmeti" ÜCRETSİZ.

Bir Telefonunuz Yeterli, Gelip Alır, Her Şeyi Paketler, Her Yere Güvenle Göndeririz

0216 428 60 75
Zühtüpaşa Mah. Rüştüye Sok. No:30/A
Kızıtoprak / Kadıköy / İstanbul
psckadikoy1@pscturkey.com.tr

www.pscturkey.com.tr • 444 7 700

**Kadıköy
bir tiyatro
daha kazandı**

KADIKÖY sanat dünyasına yeni bir konuk geldi. Ruhsatını alan "Tiyatro Seyirlik" sanat çalışmalarına başladı. Tiyatro Seyirlik'in kurucusu ise bildik bir isim. Hüseyin Avni Danyal... Tiyatro sanatına verdiği hizmetler

ve televizyon yapımlarından tanıdığımız başarılı oyuncu Hüseyin Avni Danyal, Kadıköy Sakız Güllü Sokak'ta açtığı tiyatrosunun ruhsatını Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak'tan aldı.

NEZİH HUZUR EVLERİ 2004

24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

- * Alzheimer
- * Demans
- * Felçli
- * Yatağa Bağımlı
- * Parkinson
- * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.

Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacık Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com

Century 21 ABC

2002-2012 Başarı Ödülleri

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.

SU KAÇAKLARINI ÖNLEMELİK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ

EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99

Atılğan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com

1 dakikada 1001 kelime okumak ve anlamak ister misiniz?

MultipelMental

Asım Gözüz (Bahariye) Caddesi, Asa Apartmanı No: 8 Kat: 7 Daire: 11 Kadıköy / İSTANBUL T: (0216) 334 92 14

RE/MAX Sahil

Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç

Meltem Ertül

0532 322 81 82
0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.com

KIŞ GEZİLERİMİZ SEZON TOUR

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 08 / 15 ŞUBAT CMT. KAPALIÇARŞI'DA MİSTİK BİR GEZİNTİ; HANLAR, HAMAMLAR, SANATKARLAR (YEMEKLİ)
- ✓ 14 ŞBT CUMA ÇUKURÇUMA - CİHANGİR - GALATA-PERA (SEVGİLİLER GÜNÜNE ÖZEL)
- ✓ 16 / 23 ŞBT PAZAR ABANT DA MANGAL KEYFİ
- ✓ 22 ŞUBAT CUMARTESİ ULUDAĞ GÜNÜBİRLİK
- ✓ 27 ŞUBAT PERŞ MAŞUKİYE-KARTEPE-SAPANCA TURU (BRUNCH DAHİL)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 5-6 MART ÇAR-PERŞ KONAKLAMALI ULUDAĞ TURU

Nakit indirimli fiyatlar olup, kredi kartlı, taksitli fiyatlarımızı sorunuz

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78
Tursab A 5096
www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No:517-Çatalçeşme /Bostancı

Suadiye'de ilkyardım eğitimi

Suadiye Gönüllü Evi, 21 Ocak Salı günü sağlık seminerlerinin bir parçası olarak, Özel Fulya Jineded Hastanesi Anesteziyoloji ve Reanimasyon uzmanı Dr. Aslıhan Üsluer Onat'ı konuk etti.

Onat, İkyardım ve Acil Sağlık Hizmetleri Daire Başkanlığı'nın, 2011 yılında yaptığı son düzenlemeleri baz alarak ilkyardım ile ilgili temel bilgileri aktardı.

Onat konuşmasında; yaşadığımız süreçte çeşitli nedenlerle yaralanmalar veya hastahklarla karşılaşmamızın kaçınılmaz olduğunu vurgulayarak, "Ülkemizde ev, iş ya da trafik kazaları ve doğal afetler nedeni ile çok sayıda vatandaşımızın yaşamını kaybetmekte ya da sakat kalmaktadır. Bu gibi durumlarda olay yerinde her zaman bir sağlık görevlisi olamayacağı için olaydan etkilenen ya da ortamda bulunan kişilerin kendilerine ya da başkalarına yapacakları ilkyardım uygulamaları son derece önemlidir. İlk yardım eğitimi almamış kişilerin, ilkyardım uygulamalarında bulunmaları sakıncalı sonuçlar doğurabilir. Bu nedenle ilkyardım uygulayacak olan kişilerin, mutlaka ilkyardım eğitimi almış olmaları, öncelikli amaçlarımızın kişilere zarar vermemek olduğunu bilmeleri ve hayatı tehlike oluşturabilecek müdahalelerde bulunmalarını son derece önemliler" dedi.

■ "ZİHNİN DENGELİ VE EKONOMİK KULLANIMI" SEMİNERİ
15 Ocak Çarşamba günü CKM'de düzenlenen "Zihnin Dengeli ve Ekonomik Kullanımı" konulu konferansın konuşmacısı, Yönetim Danışmanı & Eğitim Uzmanı



Araştırmacı-Yazar Perihan Usta büyük ilgi ile izlendi. 100 kişilik salona 150 kişi konuk olarak katıldı. Kadıköy halkına önemli kazanımlar katarak başarılı bir sunum gerçekleştirdi.

Seminerde, "Zihnin Dengeli ve Ekonomik Kullanımı'nın önemini vurgulayan Usta, sözlerine şöyle devam etti:

"Günümüzde herkes meşgul, bir şeyler yapıyor, gerçekleştirmeye çalışıyor, kendini ispatlamak için koşuşturuyor ve hep birisi olmaya çalışıyor. 2. yüzyılda gerek mak-

ro, gerekse mikro nedenlerden dolayı insanların çoğu sorun yaşıyor, ama bu sorunlarla ne yapacaklarını bilmiyorlar. Bu bilinmezliklerin karmaşasında insanlar endişeye kapılıyor ve yaşamlarında anlam arıyorlar. Sonunda gittikçe yalnızlaşıyor ve varlıklarını sorgulamaya başlıyorlar. "Ben niye varım?" "Ben var mıyım?" haline dönüşüyor ve felsefecilere iş düşüyor. İnsanın ikincil kişilikleri, Avatarlar ortaya çıkıyor ve psikologlara iş düşüyor."

■ KÜÇÜKYALI ÇOCUK YUVASI'NI ZİYARET ETTİLER

Suadiye Gönüllü Evi Eğitim Komitesi, Başbakanlık Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu Küçükyalı Çocuk Yuvası-Sevgi Evleri'nde kalan çocuklarla, 18 Ocak Cumartesi günü kahvaltı etti.

Sabahı saat 08.00'de Gönüllüleri'nde buluşup hazırlanan Gönüllüler, alınan tüm kahvaltı malzemelerini arabalara koyup, yola çıktılar. 08.30'da Sevgi Evleri'ne gelen gönüllüler, beden eğitimi öğretmeni Savaş Hancı karşıladı, diğer görevlilerle beraber malzemeleri indirdi ve teslim edildi.

Evlere dağılılarak çocuklarla beraber kahvaltı yapıp, sohbet eden Gönüllüler, onlarla oyun oynadı, şarkı söyledi, dans ettiler. Çocuklar da okullarını anlattılar, kurumda yaptıkları spor faaliyetlerini, müzik çalışmalarını, el işi çalışmalarını, beraber gittikleri gezileri, tiyatro oyunlarını ve beraberce kutadıkları doğum gününü etkinliklerini paylaştılar. Ziyaret sonunda çocuklarla vedalaşan Gönüllüler, en kısa zamanda tekrar gelecekleri sözünü verdiler.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAF TALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 7 - 16 ŞUBAT 2014

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ VE PANEL

- SES, GENİZ ETİ, HURLAMA**
Tarih: 07.02.2014
Saat: 13.00
Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllü Evi
- YUKU BOZUKLUKLARI**
Uzm. Dr. Gamze Eroğlu Anı
Tarih: 07.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Osmanağa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Osmanağa Gönüllüleri
- BAŞ DÖNMESİ - KULAK ÇINLAMASI**
Uzm. Dr. Nilüfer Ünal
Tarih: 10.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
- KORKULARINI TANİ KENDİNİ YENİDEN YARAT - NLP**
Kişisel Gelişim Uzmanı Ayşe Sarı
Tarih: 11.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A/Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gönüllüleri
- CİLT GENÇLEŞTİRME**
Tarih: 11.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri
- SEMIHA ŞAKİR HUZUREVİ ZİYARETİ**
Tarih: 11.02.2014
Saat: 14.00
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri
- DÜNYA TURU**
Hazırlayan: Yücel Müftüoğlu
Tarih: 11.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
- ALZHEİMER HASTASININ EVDE GÜVENLİĞİNİ NASIL SAĞLARIMIZ?**
Dr. Aslı Tufan
Tarih: 11.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gönüllüleri, Alzheimer Derneği İşbirliği ile Salı Çay Saati, Toplantılar
- SAĞLIKLI BESLENME ÖNERİLERİ**
Diyetisyen Selma TURAN
Tarih: 11.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Suadiye Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri
- BAHARİYE TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ**
Şef Murat Büyükkaya
Tarih: 11.02.2014
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Davetiyelidir. İletişim: 0532 593 59 11
- "TIYATRO BİR AYINADIR" TIYATRO OYUNU**
Yönetmen Seren Fosforluoğlu
Tarih: 11.02.2014
Saat: 20.30
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Moda Gönüllüleri Davetiyelidir. İletişim: 0216 346 85 18
- TÜRKİYE GERÇEĞİ 'EROZYON VE ÇEVRE BİLİNCİ'**
Biolog Arzu Bozgül
Tarih: 12.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri
- OMRÜN İKİNCİ BAHARINI EN İYİ ŞEKİLDE GEÇİRMEK**
Bestekâr-Sair Erol Güngör
Tarih: 12.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
- GÜR NEFESLER TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ**
Şef Gürhan Yaman
Tarih: 12.02.2014
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Davetiyelidir. İletişim: 0532 726 73 01
- BİRLİKTE, ELELE, SEVGİYLE KUCAKLAŞMA**
Sanatçı Lale Belkis
Tarih: 13.02.2014
Saat: 13.30
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri
- RADYASTEZİ**
Jeoloji Yüksek Müh. Radyastezist, Dr. Ali Seydi Gültekin
Tarih: 13.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri
- MENOPOZ**
Tarih: 13.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Koşuyolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Gönüllüleri
- TEMEL AFET BİLİNCİ EĞİTİMİ**
Kadıköy Bak Eğitimcileri Hakan Özdemir, Binnaz Saka
Tarih: 13.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Cemal Diker İkoğretim Okulu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
- "KURTULUŞ SON DURAK" FİLM GÖSTERİMİ**
Yönetmen: Yusuf Pirhasan
Tarih: 13.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Rasimpaşa Gönüllüleri
- KIZILTOPRAK MÜSİKİ TOPLULUĞU YENİ YILA MERHABA KONSERİ**
Şef Murat Seçkin
Tarih: 13.02.2014
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Davetiyelidir. İletişim: 0533 376 69 63
- NEDRET SELÇUK ANISINA "SEVGİ DİZELERİ ŞİİR YAZMA YARIŞMASI" FINAL VE ÖDÜL TÖRENİ**
Tarih: 14.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi
- SEVGİ ÜZERİNE SÖYLEŞİ**
Tarih: 14.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Rasimpaşa Gönüllüleri
- SEVGİLİLER GÜNÜ'NDE SEVGİ**
İnal Aydınoglu
Tarih: 14.02.2014
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllüleri



Fikirtepe'de 'Sınav Kaygısı' paneli

FIKİRTEPE Gönüllü Evi'nde 15 Ocak Çarşamba günü "Sınav Kaygısı" konulu bir panel düzenlendi. Uzman Psikolog İlnur Efeçinar'ın, önumüzdeki dönemde sınavlara hazırlanan Fikirtepe çocuklara ve velilerine, sınav kaygısından korunmanın yöntemlerini, dramalar eşliğinde anlatması panele olan ilgiyi artırdı. Aileler de sınav kaygısının çocukları için büyük bir stres kaynağı olduğunu vurguladılar ve Efeçinar'ın anlatımı büyük bir dikkatle izlediler. Panel sonunda, Psikolog İlnur Efe Çınar'a alkışları ile teşekkür ettiler. Ayrıca bu etkinlik için Kadıköy Belediyesi'ne de teşekkür ettiler.

■ KAHVALTIDA BULUŞTULAR

6 Ocak Pazartesi günü Fikirtepe Gönüllü Evi'nde Takı Tasarım kursiyerlerinin kaynaşma amacıyla düzenlenen kahvaltı, keyifli ve bol sohbetli geçti. Kahvaltı için teşekkür eden kursiyerler, bu tür etkinliklerin Gönüllü Evi'nde daha sık yapılmasını talep ettiler.



Osmanağa'da 'Alzheimer' semineri

OSMANAĞA Gönüllü Evi'nde 17 Ocak Cuma günü, Dr. Gamze Eroğlu Anı tarafından Alzheimer bilgilendirme semineri verildi. Central Hospital doktorlarından Dr. Gamze Eroğlu Anı, hastalıkla ilgili olarak görsellerin de desteklediği detaylı bir sunum gerçekleştirdi. Çağın hastalığı olarak nitendirilen diğer bir adı da demans olan hastalığın belirtilerine dikkat edilmesi gerektiğine dikkat çeken Dr. Anı, hastalığın aşamalarını; normal unutkanlık, erken evre demans, orta evre demans, ileri evre demans ve Alzheimer olarak tanımlandı. Koruyucu önlemler olarak, beslenme ve spor yapmanın gerekliliği, nefes alma tekniklerinin uygulanmasının önemini anlattı. Ayrıca sosyal çalışmalarından ve hobilerden uzak kalmamasını önerdi. Dinleyicilerin çeşitli sorularını da yanıtlayan Dr. Anı, bu hastalığın sadece hastayı değil hasta yakınlarını da yakından ilgilendirdiğini, onların da bazı eğitimlerden geçmeleri gerektiğini söyledi. Seminer, ikramlardan sonra sona erdi.

Merdivenköy Gönüllüleri'nin iki özel ziyareti vardı

MERDIVENKÖY Mahallesi Gönüllüleri Sosyal Komitesi, son dönemlerde düzenlediği etkinlikleri, çocuklara ayırıyor. Bu haftalarını da çocuklara ayıran Komite, Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Çocuk Bölümü Pediatrik Hematoloji Uzmanı Dr. Çetin Timur'un refakatinde lösemili çocukları ziyaret ettiler. Her zaman yanlarında olacaklarını belirterek acil şifa dilekleriyle ayrıldılar. Komitenin ikinci ziyareti, 1896 yılından bu yana hizmet veren Okmeydanı'ndaki Darülaceze'ye oldu. Burada sokağa terk edilmiş 0-6 yaş arası çocukları ziyaret ettiler. Komite üyeleri, yaptıkları iki ziyarette de önceden belirlenen ihtiyaç listesini tamamlamanın, çocukları biraz olsun mutlu edebilmenin hüznünü ve mutluluğunu birarada yaşayarak, günü tamamladılar.



Feneryolu Gönüllüleri'nin özel etkinliği

UNESCO Milli Komite Üyesi, Dünya Mirası Gezgincileri Derneği'nin Kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı Atilla Ege, Feneryolu Gönüllüleri'ne, Dünya Mirasları UNESCO tarafından belirlenen ve dünyada öncelikli olarak korunması için çalışmalar yapılan kültürel ve doğal varlıkların listesi hakkında bilgi verdi. Etkinlik, 12 Ocak Pazar günü Kozyatağı Kültür Merkezi toplantı salonunda yapıldı. 723 UNESCO Dünya Mirası'nı görebekle kırılaması güç bir rekorun sahibi olan Ege, Türkiye'de 11 yerin Doğal ve Kültürel Dünya Mirasları listesine geçtiğini belirterek, 45 yerimizin daha sırada olduğunu ve çalışmaların yaptıklarını söyledi. Gönüllüler, etkinliğin sonunda slayt gösterisi de yapan Atilla Ege ile eşi Nihal Ege'ye teşekkür ettiler.

■ OZON TERAPİSİ HAKKINDA BİLGİLENDİLER

Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri, 10 Ocak Cuma günü yapılan konferansta Nöroloji Uzmanı Dr. Meltem Güler'i ağırladı. Konukların yoğun ilgi gösterdiği bu konferansta çok duyulan ama kimse bilmediği Ozon Terapisi hakkında bilgiler verildi.



Öncelikle Ozon Terapisinin özellikleri ve etkilerinden bahseden Doktor Güler, Medikal ozonun iyi bilinen, bakteri öldürücü, mantar öldürücü, virüs çoğalmasını önleyici özelliği sebebiyle, enfekte olmuş yaraların dezenfeksiyonunda, ayrıca bakteri ve virüslerin sebep olduğu hastalıkların tedavisinde kullanıldığını anlattı. Kan dolaşımını artırılmasında, dolaşımla ilgili bozuklukların tedavisinde ve organik fonksiyonların yeniden canlandırılmasında da ozonun etkili olduğunu söyleyen Dr. Meltem Güler soruları da yanıtladı.

Her ay yapılan toplantının bu ayki konusu, tüm annelerin ortak konusu olan psikik ve sosyal açıdan çocukları ve öğrencileri seçimi başlığı altında, Pedagoji ve Psikoloji uzmanı Bilgin Balyos'un bilgilerinden faydalanılan toplantı, 11 Ocak 2014 Cumartesi günü gerçekleştirildi. Toplantıda; modern çağın bireye, insanlarla hayatla yüz yüze geleme sorunu yaşattığı, eğitimin çocuğu insan yapma sanatı olduğu ve ailede başladığı, eğer eğitim cesaret ve mutluluğu yok ediyorsa o eğitimin hiçbir işe yaramadığı, bir olayı küçümsemenin olayın tehlikeli ve bir hal almasını, abartmanın ise kaosa yol açtığı, özellikle altı çizilen satırlar oldu. Annelerin, torun sahibi büyüklerin ilgi gösterdiği ve fikir alışverişini yaptığı toplantıda, çocukların ilgi alanlarının ve sorunlarının keşfedilmesinde oyun ve oyuncakların rolünün büyük olduğu vurgulandı.

■ PSİKİK VE SOSYAL AÇIDAN OYUNCAK SEÇİMİ

Her ay yapılan toplantının bu ayki konusu, tüm annelerin ortak konusu olan psikik ve sosyal açıdan çocukları ve öğrencileri seçimi başlığı altında, Pedagoji ve Psikoloji uzmanı Bilgin Balyos'un bilgilerinden faydalanılan toplantı, 11 Ocak 2014 Cumartesi günü gerçekleştirildi. Toplantıda; modern çağın bireye, insanlarla hayatla yüz yüze geleme sorunu yaşattığı, eğitimin çocuğu insan yapma sanatı olduğu ve ailede başladığı, eğer eğitim cesaret ve mutluluğu yok ediyorsa o eğitimin hiçbir işe yaramadığı, bir olayı küçümsemenin olayın tehlikeli ve bir hal almasını, abartmanın ise kaosa yol açtığı, özellikle altı çizilen satırlar oldu. Annelerin, torun sahibi büyüklerin ilgi gösterdiği ve fikir alışverişini yaptığı toplantıda, çocukların ilgi alanlarının ve sorunlarının keşfedilmesinde oyun ve oyuncakların rolünün büyük olduğu vurgulandı.

Türk uçağının ilk uçuşuna saygı töreni...



Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği, Kadıköylü efsane tayyareci Vecihi Hürkuş tarafından bundan tam 89. yıl önce gerçekleştirilen "ilk Türk uçağının ilk uçuşu"nu kutladı. Kızıltoprak'taki Hürkuş anıtı önünde 28 Ocak günü gerçekleştirilen törende konuşan Dernek Başkanı Bahadır Güler, bu uçuş hakkında bilgiler verdi. Güler, "İlk Türk uçağı, İstiklal Savaşında İzmir'in düşman işgalinden kurtarılması sırasında Vecihi Bey tarafından ele geçirilen Yunan işgalindeki hava alanından bulunan uçak parçaları ve malzemeden yararlanılarak yapılmış. 1923'te Avrupa'ya gönderilen heyete yer alan Hürkuş, İtalya, Almanya,

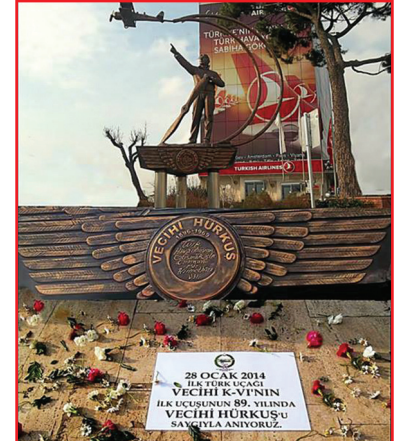
Fransa ve İngiltere'de uçak imalataneleri ve fabrikalarını gezdikten sonra, 'Biz bunlardan daha iyisini yapabiliriz' kararıyla yurda döndü.



dünyada, projesini kendisinin çizdiği uçağı yardımcıları ile İzmir'de yapmaya başlamış. Yapım sırasında gerek malzeme, gerek eleman ve gerek stratejik kararların alınmasında büyük güçlükler yaşanmış. İlk uçuş zor olmuş tabii ki. Uçma izni verilmemiş. Teknik Heyet'ten bir arkadaşı, 'Vecihi biz sana uçma izni veremeyiz. Kendine güveniyorsan izinsiz uç' demiş hatta. Ve Vecihi bey başarılı bir şekilde ilk uçuşunu yapmış. Yere indiğinde arkadaşları onu heyecanla tebrik etmişler. Akşam evine giden Vecihi bey, izinsiz uçmaktan dolayı 10 gün hapis cezası ve yarım maaşının kesilmesiyle ödüllendirildiğini öğrenmiş!

HÜRKUŞ'UN EN PARLAK GÜNÜ!

Vecihi Bey, hatıralarında "en parlak günümüdü" diye nitelendirdiği 28 Ocak 1925 gününü şöyle anlatmıştır; "Her şey tamam, saat 15.00, belki birkaç dakika daha geç, motorum çalışıyor, yerdeki bu isim zamanında kum çuvalı rasıt mahalline bağlanırken ben de son bir defa daha tayyarenin her noktasını ayrı ayrı gözden geçiriyordum: Kanatlarım, dümenlerim, teller ve emniyetler hepsi iyi, ben de pilot yerindeyim. Kumanda vasıtaları rahat ve hassasiyetle oynak, motörümün son kontrolünde, devir saati ibresinin gösterdiği 1420 rakamında öyle tatlı ve tannan bir ahenk var ki inancım kuvvetli bir mesnet idi. Etrafıma bakındım, meydan sessizlik içinde. (...) Gaz manetine dokundum. Kısa bir ru ile meydanın uçuş sahasına dâhil olduktan sonra rüzgâr istikametine dönmüş ve o gün şiddetle esen şimal rüzgârına karşı motörümü doldurmuşum. Belki heyecanım vardı, fakat sevinçten hiçbir şey hissetmeden kuşumun ayaklarının yerden kesildiğini anladım. Şimdi boşlukta, yurdumun berrak semasında; kendi kafamla ve kendi ellerimle yaptığım kanatlar üzerinde kayıyorum. (...) Hassasiyet çok iyi, diğer kumanda vasıtaları üzerinde ayrı ayrı muhtelif tesirlerle tekrar tekrar yaptığım tecrübelerim inancımın her an büyüyen bir kuvvet katıyor. Evvvela sola dönüş, sonra sağa, daha sonra devamlı dönüşlerim, tayyaremün munis (sevimli, can yakın) mutavaatının (itaatinin) tam olduğu kanaatini doğuruyordu. Bu tecrübelerden sonraki devam eden uçu-



şunda daha derin bir zevk vardı. Uzun zaman kullanılmış bir tayyarede uçuyormuş gibiydim. 15 dakika devam eden uçuştan sonra inişe geçtim, bu tatbikat da normal bir tayyarenin hassasiyeti gibi neticelendikten sonra etrafımı saran arkadaşlarımın omuzları üzerinde kendimi buldum. Meydan ne çabuk dolmuştu! Benim ani uçuşum gibi birçok arkadaş ve talebelerim "Vecihi" tayyaresini havada görünce hemen yerlerinden fırlayarak meydana koşmuşlar ve yere indiğim zaman beni candan kutlamışlardı. Duygularım ve sevincime büyük heyecanlar katan bu samimi ve candan tezahürat, bu yürekten taşan tebrikler, büyük başaramın en yüksek mükâfata olmuştum... İşte uzun ve maceralarla dolu ordu hizmet hayatımın beni en çok sevindiren, en parlak günümüdü."

KAYIP İLANI

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Suna Ayşe AKKURT

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Atacan DEMİRCİ**

KADIKÖY BELEDİYESİ VERZNESİNE ÖDEMİŞ OLDUĞUM.. H-129866 H-129868 H-738494 H-356.52 NO.LLU EMLAK VERGİSİ MAKBUZLARIM KAYBOLDU HÜKÜMSÜZDÜR. **Ahmet Şemsettin ERDEM**

01.09.2013 tarihinde Ehliyetimi kaybettim.Hükümsüzdür. **Tuğberk ALPSAR**



Binanız Deprem Yönetmeliği'ne Uygun mu?

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem **AR**ştırma **TES**pit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluktur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.



PİRALEM RESTAURANT



PİRALEM'E KADIN ELİ DEĞDİ...

MUTFAKTAN - DIŞ CEPHEYE HER ŞEYİ YENİLENEN RESTAURANTIMIZ

- YENİ HALİYLE KADIKÖYLÜLERE HİZMETE DEVAM EDİYOR.
- DEĞİŞİK LEZZETLİ VE GÜNLÜK MEZELERİYLE
- SPEŞİYAL ARA SICAKLARIYLA
- ET, BALIK, TAVUK SEÇENEKLERİYLE
- HER GECE CANLI FASIL VE SÜRPRİZ SANATÇILARIYLA
- CUMARTESİ GECELERİ TANINMIŞ MÜZİK GRUPLARIYLA

PİRALEM YENİ VE YENİDEN...

Adres: Hasanpaşa Mah. Mahmut Baba Sok. No: 7/A KADIKÖY
Tel. 0216 349 80 44 Rezv. 0537 652 33 86



16 yıldan beri sağlığınıza yön veren sıcak bir **DOST ELİ** olduk, gururluyuz...

(**SGK anlaşmalı kuruluşudur**)

Poliklinik Hizmetlerimiz

- İş Hastalıkları
- Genel Cerrahi
- Kadın Hastalıkları ve Doğum
- Aile Hekimliği
- Kardiyoloji
- Üroloji
- Cilt Hastalıkları (Dermatoloji)
- Kulak Burun Boğaz
- Ortopedi ve Travmatoloji
- Diğ. Hastalıklar
- Nöroloji

Tetik Ünitelerimiz...

- Biyokimya ve Bakterioloji Laboratuvarı
- Röntgen
- Manografi
- Ultrasonografi
- Doppler ultrasonografi
- Endoskopi Ünitesi
- a- Gastrokopi
- b- Kolonoskopi
- c- Sistoskopi
- Kardiyoloji Ünitesi
- a- Eko-kardiyografi
- b- Eforik EKG
- c- Tansiyon ve Ritim Holter
- Elektromiyografi (EMG)
- Patoloji Laboratuvarı

Ayrıca,

- * **EVDEN KAN ALMA SERVİSİ (EK ÜCRET ALMADAN)**
- * **PROF.DR.MERAL KOZAKÇIOĞLU BAŞKANLIĞINDA, FİZİK TEDAVİ VE REHABİLİTASYON ÜNİTEMİZ**
- * **LAZER EPİLASYON VE KOZMETİK DERMATOLOJİ**

ALO SANTE : 0549 3300063

özel sante

Bağdat Cad. No:57 Kızıltoprak - Kadıköy / İSTANBUL
Tel:0216 330 00 66 - Fax:0216 330 00 69
www.sante.com.tr

KOZZY'DEN HABERLER

7 Şubat Cuma • 15.00 - 17.00
Takı Atölyesi **Çocuk Kulübü**

8 Şubat Cumartesi • 14.00 - 16.00
Karikatür Etkinliği **Çocuk Kulübü**

8 Şubat Cumartesi • 16.00 - 17.30
Bubble Show -1. Kat

9 Şubat Pazar • Tüm Gün
X Box Aktivitesi -1. Kat

9 Şubat Pazar • 16.00 - 18.00
Ebru Atölyesi -1. Kat

27 Ocak-9 Şubat tarihleri arasında **Kozzy'ye** gelen tüm öğrenciler doyasıya eğlenecek.

Kozzy'ye Her Yerden Erişebilirsiniz

Appstore'dan uygulamamızı indirin, fırsatlardan ve kampanyalardan ilk sizin haberinizi olsun.

3,2,1 SÜRPRİZ!

3 farklı günde Kozzy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.

Doğum günlerinde Kozzy'ye gelip 100 TL ve üzeri alışveriş yapan kadın misafirlerimize kitap hediye ediyoruz.

<p>7 Şubat Cuma • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi KİMİNİN ÖLMEDİĞİ BİR GÜNÜN ERTESİYDİ (TİYATRO)</p>	<p>8 Şubat Cumartesi • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi HUYSUZ (TİYATRO)</p>	<p>9 Şubat Pazar • 19.00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi ŞENLİKLİ LİMONATA (TİYATRO)</p>	<p>12 Şubat Çarşamba • 20.30 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi AŞKA 103 ADIM (TİYATRO)</p>	<p>12 Şubat Çarşamba • 11.00 Konferans Salonu AŞK'TİM - PROFESYONEL KOÇ (NLP) UZMANI (ÜCRETSİZ KONFERANS)</p>
<p>7 Şubat Cuma • 12.00 KİM Sanat. Galerisi B Salonu HER GÜNE BİR MASAL (ATÖLYE)</p>	<p>7 Şubat Cuma • 14.15 KİM Sanat. Galerisi B Salonu MASA FENERİ ATÖLYESİ</p>	<p>7 Şubat Cuma • 15.15 KİM Sanat. Galerisi B Salonu GOLF ATÖLYESİ</p>	<p>7 Şubat • 16.15/17.15 KİM Sanat. Galerisi B Salonu 3D GÖRSEL SANATLAR ATÖLYESİ</p>	<p>8 Şubat Cumartesi • 13.15 KİM Sanat. Galerisi B Salonu HER GÜNE BİR MASAL (ATÖLYE)</p>
<p>8 Şubat Cumartesi • 15.15/16.45 KİM Sanat. Galerisi B Salonu KUŞUN RÜYASI (ATÖLYE)</p>	<p>9 Şubat Pazar • 13.15 KİM Sanat. Galerisi B Salonu 3D RESİM ATÖLYESİ</p>	<p>9 Şubat Pazar • 14.15/15.00 KİM Sanat. Galerisi B Salonu GOLF ATÖLYESİ</p>	<p>9 Şubat Pazar • 15.15/16.45 KİM Sanat. Galerisi B Salonu YARATICI DRAMA ATÖLYESİ</p>	

Kozzy **AVŞAR** Sinemalarında Her gün ilk seanslar 7 TL Her Çarşamba tüm seanslar 11 TL **0216 658 02 47 - 48**

www.kozzyym.com twitter.com/kozzyym facebook.com/KozzyAVM

Murat KATOĞLU İSTANBUL'U SEYREDEN SELİMİYE



Sair Yahya Kemal Bey'in İstanbul şiirleri onun şiir dünyasında özel bir yer tutar. Bu yazının başlığı da şairin "İstanbul Fethini Gören Üsküdar" ve "Bir Başka Tepeden" adlı 'manzume'lerinden (kendisi manzume sözcüğünü kullandığı için) çağrışımla doğdu.

Yerel seçimler yaklaşıyor. İstanbul topografyasında büyük ölçüde 'bakır kalabilmiş ve korunabilmiş' ünlü "Selimiye Kışlası"nın da konuşulduğu özel yöre; bir başka tarihsel isimle 'Haydarpaşa' bölgesinin geleceği şehrin esaslı plan kararlarının bence başında geliyor. Çünkü burası şehrin tam ortasında; yani merkezinde yer almaktadır.

Yahya Kemal Bey'in bu tarihsel şehre baktığı tepeler bilindiği gibi Rumeli yakınıdır. Görkemli Kışla'nın yer aldığı mevkiden İstanbul'a şairane bir ustalık ve duyarlılıkla bakmak benim haddime düşmez. Keşke Yahya Kemal gözlemlerini bu tepeden de yapsaymış diye hayflanabilirim. Ancak şairin ve şiirin değinmediği bu bakışa, fiziki planlama açısından dikkatle ve özenle eğilmek zorunludur ve sorumluluktur.

Yine bilindiği gibi, "Haydarpaşa" sorunu yıllardır kamuoyunda tartışılmaktadır. GAZETE KADIKÖY'de bu konuya çeşitli yazılarla değindiğimiz bazı okuyucular hatırlayabilirler. Bu defa yöreye ilgili öneri sunacağız.

Bu yazıda çizim ve planla anlatılması gerekeni, sözle tasvir etmeye çalışacağım. Birinci olarak dikkat edilmesi gereken husus, sorunun Gar binasından ibaret olmadığıdır. Harem iskelesinden başlayarak 'Tıbbiye Caddesi'ne kadar çıkan ve Selimiye Kışlası, bugünkü Marmara Üniversitesi Rektörlük binası olan eski Tıbbiye yapısını içine alan; demiryolunun üzerindeki köprüyü sınır sayarsak Kadıköy'ünde Yeldeğirmeni sahiline kadar olan, liman yapılarını, siloları, gar binalarını ve bu binalarla günümüzdeki minibus durakları arasında kalan mezbelelik halindeki koy kıyısını kapsayan yöre HAYDARPAŞA'dır. Zaten bu gar yapıları, karayolu köprüsü, Yeldeğirmeni'ne kadar uzayan tarihsel "Haydarpaşa Çayırı"nda inşa edilmiştir. Gar'ın adı da Osmanlı Sarayı'nın yazlık eğlence yeri olarak da kullandığı bu çayırıktır; yani mesire yerinden gelmektedir.

Değerli okuyucular; lütfen dikkat kesilelim. Burası, gerçekten İstanbul'u seyreden bir açık hava terasıdır. Liman yapıları ve mendireklerden başlayarak, Selimiye Mahallesi ve Kışla'ya doğru yükselen, eski Tıbbiye ve Gar yönüne genişleyen bir doğal terasıdır.

Burası gelecek İstanbul için birkaç bakımdan büyük değer taşımaktadır. Şehrin tam orta yerinde, amiyane deyişle göbeğinde insanlara nefes alıracak, doğayla/denizle kucaklaşmalarını sağlayacak imkanlara sahip bir yöredir.

Dosdoğru, sözü dolandırmadan söyleyelim: Yukarıda sınırları belirtilen yer, yani hiçbir kalıcı bina yapılmaksızın muhteşem bir park/plaj/açık spor alanları olarak planlanıp düzenlenmelidir. Liman buradan taşınmalıdır. Zaten demiryolu ulaşımı ile bağlantılı olarak kurulan tesisler, demiryolunun artık buraya gelmesi sebebiyle de başka yere taşınacaktır. Liman platformları, mendirekler düzenlenmiş yeşil alanın/parkin deniz kıyısı olacaktır. Temizlenen, yapılarındın arındırılan kıyı, İstanbul'un ortasında, herkesin kolaylıkla ulaşabileceği plaj ve spor alanlarıyla donatılacaktır. İnsanlar, Adalar'a gider gibi Selimiye/Haydarpaşa Park ve rekreasyon alanına gideceklerdir. Şehrin ortasında muhteşem bir "vaha" oluşturulması amaç sayılmamalıdır. Günübirlik kullanıma uygun önlemleri sıralamaya gerek yok.

Bu anlayıştaki bir düzenlemenin önemli bir faydası daha vardır. Dillerden düşmeyen ve tedirginlikle beklenen İstanbul büyük depremi için geniş bir toplanma/barınma yeri olabilecektir.

Okuyucular bunları hayal diye görmemelidir. Büyük bir şans eseri olarak kalabilmiş bu şehir parçasının bu şekilde değerlendirilmesine İstanbul muhtaçtır. Böyle bir park ve kıyı düzenlemesi şehre bambaşka bir değer katacaktır.

İşte bu sebeplerle paha biçilmez bölgenin, yine paha biçilmez üç mücevheri Selimiye Kışlası, Eski Tıbbiye ve Haydarpaşa Gar kompleksinin işlevleri de buna göre şekillenmelidir.

Kamu yönetimi ve elbet İstanbul Büyükşehir Belediyesi burada inşaat tutkusundan ve bağımlılığından vazgeçmesi; insanların İstanbul'u Selimiye/Haydarpaşa terasından, yeşil bir dokunmuş içinden seyretmelerini sağlamayı ve ayrıca bir günlük yöresini de yaratmayı amaç edinse iyi olmaz mı?

Barış Manço 15. ölüm yıldönümünde ÖZLEMLE ANILDI



Unutulmaz şarkıların bestecisi Barış Manço, ölümünün 15. yılında unutulmadı. Birebir boyutlarında yapılan silikon heykeli görenleri hayrete düşürdü.

Sesi Kadıköy Moda'dan dünyaya yayılan Türkiye'nin unutulmaz evrensel sanatçısı Barış Manço, 15. ölüm yıldönümünde özlemle anıldı. Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliğinde, Halk Bankası ve Barış Manço Derneği'nin desteğiyle gerçekleştirilen etkinlikler kapsamında heykeltıraş Murat Daşkın'ın yaptığı Barış Manço silikon heykeli de ilk kez tanıtılarak, sergilenmek üzere evine yerleştirildi.

Kadıköy Belediyesi, her yıl olduğu gibi bu yıl da Kadıköy'ün gözbebeği Manço'yu bir dizi etkinlikle andı. 1999 yılının 31 Ocak gecesi hayatını kaybeden Barış Manço için düzenlenen anma etkinlikleri kapsamında, Kadıköy Belediyesi'nin Halk Bankası'ndan kiralandığı ve beş yıl önce ziyarete açtığı Yusuf Kamil Paşa Sokak 81300 Moda adresindeki evi, 31 Ocak Cuma günü gece saat 24.00'e kadar ziyaretçilere açıldı. Manço hayranları, evi ziyaret ederek, O'na olan özlemlerini gidermeye



çalıştı. Gün boyu açık olan Barış Manço Evi'nin ziyaretçilerinden ücret alınmadı.

■ SİLİKON HEYKELİ GÖRENLERİ ŞAŞIRTTI

Barış Manço için düzenlenen etkinliklerden bir diğeri de, 1 Şubat Cumartesi gecesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde

düzenlenen anma etkinliğiydi. Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliğindeki etkinliğin açılış konuşmasını, Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu yaptı. Kasapoğlu, Barış Manço'nun silikon heykeli tanıtılarak, sanatçı Murat Daşkın'a teşekkür etti. Manço'nun birebir boyutla-



ndaki silikon heykelinin benzerliği salonunda bulunanlar ve Manço ailesini şaşırttı. Doğukan Manço, heykelin karşısında göz yaşlarına hakim olamadı. Manço'nun eşi Lale Manço, çocukları Doğukan ve Batıkan Manço ile kardeşi İnci Manço'nun da katıldığı gecede, sanatçının silikon heykeli de ilk kez sevenlerine tanıtıldı. Etkinlik, Manço ailesinin söyleşiyle devam etti. Salonu dolduranlar, Manço hakkında merak ettikleri konularda sorular sordular.

Anma gecesinde sahne alan Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi Korosu'nun Manço'nun en çok sevilen şarkılarından "Arkadaşım Eşşek" şarkısını seslendirmesi ise büyük alkış aldı. Gece, 24 Ayar Müzik Grubu'nun Manço'nun şarkılarından oluşan konseri ile son buldu.

Barış Manço severler 2 Şubat Pazar günü ise Manço Vapuru'nun özel seferiyle, sanatçının Kanlıca'da bulunan kabrini ziyaret ettiler. Yolculuk sırasında vapurda, Manço'nun sevilen şarkıları çalındı.

ŞARKILAR ANKA BEBEK İÇİN

90'lı yılların popüler şarkısı "Yankee Go Home" ile bilinen Şehir Işıkları grubunun üyelerinden Aşkın Aldanmaz'ın 2012'de doğan kızı Anka, başında bir bebekle dünyaya geldi. Doktorlar bu lekeye uzun süre "doğum lekesi" dedi ama iki ayın sonunda Anka bebeğin lekesi büyüyüp şişince ameliyat oldu. Ameliyatın ardından patolojiye giden bebeğin, kanserli olduğu ortaya çıktı. Aile o günden itibaren hızlı bir tedavi sürecine başladı. Anka'nın tedavisi, devlet hastanelerinde kanserli bir bebek için yeterli ortam olmadığından özel hastanede devam etti. Cerrahi müdahalenin ardından kanserin, Anka'nın boynundaki lenf bezlerine de sıçradığı anlaşıldı. Anka bebek şimdiye kadar 10

kemoterapi gördü, iki tane daha görecektir. Boynundaki lenfler için ameliyat olan Anka, şimdi ikame tedavisi görüyor. Tedavi süreci ise hayli zor geçiyor. Aile, bağımsızlığı sistemi zayıflayan Anka'nın her tedavisi için ortalama 15-20 bin TL harcama zorunda.

■ 'YALNIZ DEĞİLSİNİZ'

Anka bebek sosyal medyada da çok yankı uyandırdı. Sağlık Bakanlığı aileyi aradı ancak bebeğin sosyal güvencesi olmasına rağmen tedavi ücretleri doktorun anlaşması olmaması nedeniyle karşılanmadı. Ailenin çevresi, yurttaşlar ve sanatçı dostların yardımlarına rağmen son tedavi sürecine maddi zorluklarla başlandı. Şimdi bu zorlu süreçte aileye destek olmak için sanatçılar bir araya

gelecek ve şarkılarını Anka için söyleyecek. Konser, 7 Şubat Cuma akşamı saat 20.00'de, Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Anka bebek için Peyk, İlkay Akkaya, Renan Bilek, Firat Tanış, Hale Tüblek, Beyoğlu Kumpunya, Taner Öngür, Nejat Yavaşoğulları ve 90'lar dizisi oyuncular sahne alacak.

Konser katılacak sanatçılardan Renan Bilek, "Anka'nın vücudu çok iyi dinleniyor, büyüdükçe daha da güçleniyor. Kanserinin birinci derecede yenecek olan şey moral. 14 aylık bir bebeğin moralini de ancak annesi-

ANKA BEBEK
DAYANIŞMA KONSERİ

7 ŞUBAT CUMA 20.00
NÂZIM HİKMET KÜLTÜR MERKEZİ BAHÇESİ

PEYK
FIRAT TANIŞ
RENAN BİLEK
İLKAY AKKAYA
BEYOĞLU KUMPUNYA
HALE TÜBLEK
90'LAR DİZİSİ OYUNCULARI

Ali Suavi Sokak No:7 Kadıköy-Bahariye, İrtibat: 0536 897 40 42 - 0216 414 22 39 Davetiye tek kişiliktir.

le babası yüksek tutabilir. Biz sadece onlara yalnız olmadıklarını hissettirmek istiyoruz" dedi. Bilek, şöyle devam etti: "Doğum günü partisi olarak düşüştüm bunu. Hayata dönüş. Şenlik gibi bir dayanışma konseri düzenliyoruz. Bir araya geldiğimiz zaman yalnız değilsiniz, atlatacağımız demek için..."

Devlet Senfoni Orkestrası CKM'de konser verecek

HER hafta değişen konser programıyla sanatseverlerin sevgi ve ilgisini kazanan IDSO, bu hafta Kadıköy'de konser verecek. Şef Hakan Şensoy ve solistler Murat Berk, Çağ Erçağ, Melih Kara ve



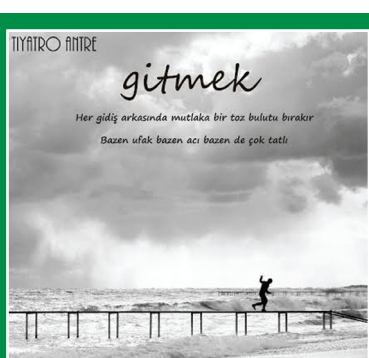
Ozan Tunca'nın sahne alacağı konser, 7 Şubat Cuma 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek. 1984 yılında verdiği ilk temsilinden bu yana İtalya, Arnavutluk, İsviçre, Fransa, Bulgaristan, Amerika Birleşik Devletleri,

Türkiye'de dünyaca önemli konser salonlarında pek çok orkestra konserine solist ve şef olarak katılmış ve resitaller vermiş olan Hakan Şensoy, halen İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nda Yrd. Doçent

unvanıyla öğretim üyeliği görevini sürdürüyor. Şef Hakan Şensoy'un yönetimindeki orkestraya Çellist İstanbul solistik yapacak. 2002 yılında Murat Berk'in öncülüğünde kurulan Çellist İstanbul aynı okuldaki mezun olup

yurt dışındaki eğitimlerini tamamlayan dört çellisten oluşuyor. Grup, yurt içi ve yurt dışındaki değerli sanatçı arkadaşlarıyla beraber müzik yapmak ve Türkiye'nin zengin müzik tınısını dünyaya sergilemek amacıyla çalışmaları sürdürüyor. IDSO, 7 Şubat'taki CKM konserinin ardından 14 Şubat'ta Fulya Sanat Merkezi'nde müzikseverlerle buluşacak.

GİTMEK: Dünden önce yarından sonra



TIYATRO Antre, yeni oyunu "GİTMEK" ile mutluluğun ve hüznün birbirine karıştığı, tüm seçimlerin bir vazgeçişe dönüştüğü hayatlarımızda, bazen kendimizi içinde bulduğumuz dayatmalar ya da kaamadığımız gerçekleri, sanatın penceresinden bize bir kez daha gösteriyor. Oyuna dair

"GİTMEK yenilmek değil, kazanmak da. Belki zamanın içinde bir eylem, hepisi bu" denilen açıklamada şu ifadeler yer veriliyor: "Her gün dünyeye uyanmış bir hayatta birbirinin izdüşümü olan günler arsızca tekrarlar kendilerini. Ömer de yine böyle bir sabahta güne açtık gözlerini. Ancak o gün ne dün benzedi ne de yarını aynı kaldı... Dört farklı hayatın gölgelerini keşifceği o gün, duvarlarına yalnızlık savrulmuş o evde

yasınacaklar bizi nereye götürecektir? Amansız hesaplaşmalar, içimizde büyüttüğümüz korkular ve vazgeçmişliklerimiz. Hepsinin bir köşeye serpiştirildiği o evden gidenler mi kazandı yoksa kalanlar mı?" Tolga Polat'ın kaleme aldığı ve yönetmenliğini üstlendiği "GİTMEK"; Bertan Çalışkan, Hacer Tortak Akyürek, Özyaz Özgüler ve Sibel Salihoğlu ile Kadıköy-Livingroom Sahne'de perde açmaya devam ediyor. Oyun 12, 19, 26 Şubat Çarşamba saat 21.00'de, 16 Şubat Pazar 17.00'de Kadıköy Living Room Sahne'de izlenebilir.

Mimarların tecrübesi Kadıköy'de konuşuyor!

KADIKÖY'ÜN ve Kadıköylülerin yaşamlarında tasarım yolu ile yenilikçi ve yaratıcı çözümler üretmek ve fikirleri katılımcı ortamlarla hayata geçirmek üzere kurulan Tasarım Atölyesi Kadıköy 2014'te her Perşembe bir mimar ağırlıyor. TAK'ın Yeldeğirmeni'ndeki mekanında gerçekleştirilecek "TECRÜBE KONUŞUYOR: Mimarlarla konTAK Serisi" buluşmalarında konuk mimarlar tecrübelerini mimarlık öğrencileri, meslektaşları ve tasarım disiplini ile ilgilienlerle paylaşıyor. 30

● 27.02.2014 Henning Larsen Architects Anne Marie GILMSTRUP (Konferans İngilizce olacaktır)
● 06.03.2014 NSMH Nevzat SAYIN
● 13.03.2014 Ahmet Alataş Mimarlık Ahmet ALATAŞ
● 20.03.2014 Çiğici Mimarlık Çan ÇİĞİCİ
● 27.03.2014 EC-ARCT Kerem ERGİNOĞLU & Hasan ÇALIŞLAR
● 03.04.2014 MuuM Umur İYİĞÜN & Murat AKSU
● 10.04.2014 Kreatif Mimarlık Aydan VOLKAN
● 17.04.2014 Brigitte Weber Mimarlık Brigitte WEBER
● 24.04.2014 DB Mimarlık Bünyamin DERMAN
● 08.05.2014 Şanal ARC Murat ŞANAL-Alexis ŞANAL
● 15.05.2014 TeCe Mimarlık Cem İLHAN- Tülin HADİ
● 22.05.2014 Teğet Mimarlık Ertuğ UÇAR-Mehmet KÜTÜKÇÜOĞLU

TECRÜBE KONUŞUYOR! MİMARLARLA KONTAK SERİSİ 30 OCAK'TAN İTİBAREN HER PERŞEMBE TAK TA

● 27.02.2014 Henning Larsen Architects Anne Marie GILMSTRUP (Konferans İngilizce olacaktır)
● 06.03.2014 NSMH Nevzat SAYIN
● 13.03.2014 Ahmet Alataş Mimarlık Ahmet ALATAŞ
● 20.03.2014 Çiğici Mimarlık Çan ÇİĞİCİ
● 27.03.2014 EC-ARCT Kerem ERGİNOĞLU & Hasan ÇALIŞLAR
● 03.04.2014 MuuM Umur İYİĞÜN & Murat AKSU
● 10.04.2014 Kreatif Mimarlık Aydan VOLKAN
● 17.04.2014 Brigitte Weber Mimarlık Brigitte WEBER
● 24.04.2014 DB Mimarlık Bünyamin DERMAN
● 08.05.2014 Şanal ARC Murat ŞANAL-Alexis ŞANAL
● 15.05.2014 TeCe Mimarlık Cem İLHAN- Tülin HADİ
● 22.05.2014 Teğet Mimarlık Ertuğ UÇAR-Mehmet KÜTÜKÇÜOĞLU



Akşamdan Kalanlar



Bela



Kıvrık Saç

13. !f İstanbul 13 Şubat'ta başlıyor!

Birbirinden etkileyici filmleri dünyamıza taşıyan !f İstanbul'un bu seneki adreslerinden biri, daha önce olduğu gibi yine Caddebostan...

● Gökçe UYGUN

Şehri 10 günlüğüne dev bir beyazperdeye dönüştürecek olan 13. !f İstanbul Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali başlıyor. Festival, İş Bankası Maximum Kart partnerliğinde ve Mars Cinema Group ortaklığında yapılacak. Bu yıl da yılın en çok konuşulan filmlerini Türkiye'ye getirecek olan !f İstanbul, 13-23 Şubat 2014 tarihlerinde İs-

tanbul'da, 27 Şubat-2 Mart 2014 tarihlerinde ise Ankara ve İzmir'de gerçekleşecek. !f İstanbul bağımsız sinemanın en iyilerini, yılın çok konuşulan ve bol ödüllü filmlerini sinemaseverlerle buluştururken, !f music partileriyle İstanbul'un eğlence hayatına alternatif olacak. !f ile de 30 şehre film götürecek. Diğitürk Galaları, Toronto'dan Venedik'e, Cannes'dan Sundance'e, dünyanın önemli festivallerinde büyük ilgi görmüş, yılın en çok beklenen filmlerini Türkiye'de ilk kez seyirciyle buluşturacak.

■ LARS VON TRIER'İN İTİRAF'I...

13. !f İstanbul Uluslararası Bağımsız Filmler Festivali, İstanbul'da Beyoğlu Cinemaximum Fıtas, İstinye Park Cinemaximum, Cinemaximum Budak'ta seyirciyle buluşacak. Caddebostan'da seyirci karşısına çıkacak filmlerden bazılarını Kadıköylüler için derledik;

● Nymphomaniac / İtiraf:

Lars von Trier, her zamanki gibi provokatif bir işe soyunduğu İtiraf'ta, seks bağımlısı bir kadının çocukluğundan yetişkinliğe, hayatının farklı dönemlerini anlatıyor. Trier'in ürkünç ve büyüleyici dört saatlik bu epik filmi, Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård, Stacy Martin, Shia LaBeouf, Christian Slater, Uma Thurman, Willem Dafoe, Udo Kier gibi bir arada görmesi hayal olabilecek bir kadroyu buluşturuyor ve kuşkusuz yılın sinema olayı oluyor.

● Is the Man Who Is Tall Happy?: An Animated Conversation with Noam Chomsky / Uzun Boylu Adam Mutlu Mu?: Noam Chomsky ile Canlandırma Bir Sohbet: Eternal Sunshine of the Spotless Mind/Sil Baştan, The



Science of Sleep/Rüya Bilmecesi filmlerinin yaratıcısı Michel Gondry'nin heyecanla beklenen belgeseli, dilbilimci, filozof, tarihçi, mantıkçı, aktivist, siyasi eleştirmen ve yazar sıfatlarının hepsini taşıyan Noam Chomsky'le yaptığı sohbetlerden oluşuyor. Gondry'nin animasyonlarla tarif ettiği bu sohbet, yaşayan en büyük filozoflardan birinin çocukluğundan bugüne süren etkileyici hayatını dinliyoruz.

● Dom Hemingway: The Hunting Party / Av Partisi: Matador filmleriyle tanıdığımız Amerikalı Richard Shepard'ın yazıp yönettiği, Jude Law'ın sıra dışı rollerinden birinde izleyeceğimiz bir suç komedisi.

● Drinking Buddies / Akşamdan Kalanlar: Arkadaşlıklar ve geçici aşklar ü-

zerine eğlenceli hikâyesiyle eleştirilenlerin gözdesi olmuş, Tarantino'nun "2013'ün en iyi filmleri" listesinde de 5. sırada yer almış Joe Swanberg imzalı film.

● Bad Hair / Kıvrık Saç: San Sebastian'da Büyük Ödül'ün yanı sıra Özel Mansiyon ve Selanik'ten FIPRESCI ve Jüri Özel ödülleri kaptan film, başroldeki Samuel Lange'in oyunculuğuyla keyif veriyor.

● We Steal Secrets: The Story of WikiLeaks / Sırları Çalıyoruz: WikiLeaks'in Hikâyesi: Alex Gibney, bu belgeselde Julian Assange ve Bradley Manning'in psikolojilerini ve onların etrafında yaratılan efsaneleri kuralıyor.

● Night Moves / Gece Planı: Bu etkileyici film, Amerikan bağımsız sinemasının gözde kadın yönetmenlerinden Kelly Reichardt, bir barajı havaya uçurmayı hedefleyen radikal çevreci üç aktivistin hikâyesine odaklanıyor.

● Filth / Pislik: Irvine Welsh'in aynı adlı romanından uyarlanan filmde, James McAvoy'u psikopat, seks düşküni, alkolik ve uyuşturucu bağımlısı bir polis olarak izleyeceğiz.

■ ÜCRETSİZ KISA'LAR KARGA'DA

!f İstanbul "Türkiye'den Kısalar" gösterimleri alışlagelmiş kısa film yarışması formatından farklı bir yaklaşımla, filmleri ve yönetmenleri yanı sıra yönetmen ve izleyicilerin son bir senenin her tür ve lezzetli kısa filmlerinden önerileriyle tematik derlemeler olarak programlanıyor. Ücretsiz gösterimlerin Anadolu yakasındaki adresi ise KargaArt olacak. 16 Şubat günü 13.00'te başlayacak ve akşama dek sürecektir. Gösterimlerde, Biz Buraya Nasıl Geldik?, Aile Tablosu,



Dom Hemingway



İtiraf

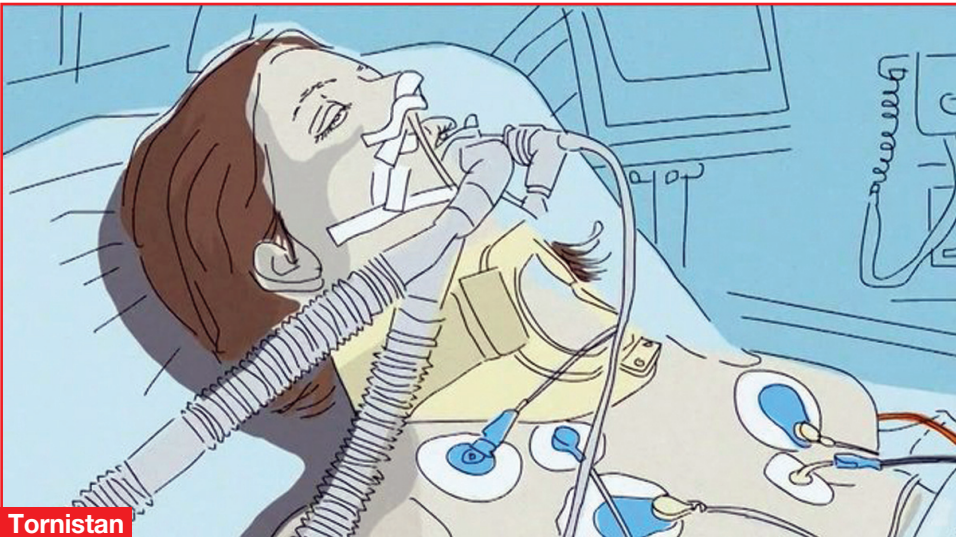


Pislik

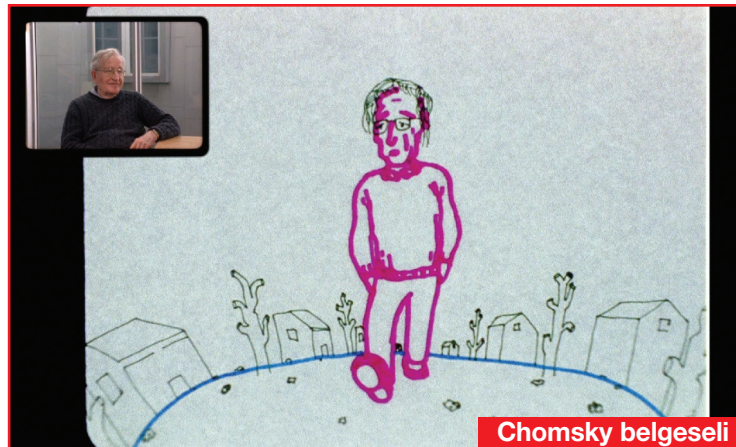
Üç Renk ve Kim Korkar Hayattan !/? temaları altında toplamda 18 kısa film, izleyicisiyle buluşacak. Filmler arasında 8 Haziran 2013 tarihinde halk tarafından Taksim'in girişlerine kurulmuş olan barikatları konu alan "Sekiz Haziran" ve kendi kendini sansürleyerek, 2013 yılının Mayıs-Temmuz ayları içerisinde Türkiye'de meydana gelen Gezi Parkı olayları sırasında yaşanan basın sansürünü eleştiren bir animasyon olan "Tornistan" adlı kısalar öne çıkıyor.



İtiraf



Tornistan



Chomsky belgeseli



Wiki Leaks belgeseli

MABEL MATİZ

MİNİ KONSER VE İMZA GÜNÜ

9 ŞUBAT PAZAR
SAAT: 17.00

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

Aslı AYHAN

Pedofiliyle
Savaşa Devam

H atırlarsınız; bir iki ay önce, İstanbul'da "doğum yapan genç bir kadının 10 yaşında olduğu" iddiasının ardından Twitter'da "Pedofiliye savaş açtık" başlığı altında bir kampanya başlatılmıştı. "Çocuk gelin" tanımına karşı çıkarak "çocuk gelin sorunu değil, pedofili sorunu var" denilmişti. Yani 'çocuk cinsel istismarı', yani 'sübyancılık'. O doğum yapan da 'genç kadın' değil, çocuk!

Diyebilirsiniz ki bu konunun üzerinden 2 ay geçti, şimdi mi yazmak aklına geldi? Evet şimdi, gündem değiştiği sonra yazıyorum. Çünkü bu meseleyi tekrar tekrar gündeme getirmeli, temcit pilavı gibi yöneticilerin önlerine getirip gözlerine sokmalıyız ki birer ikişer de olsa bu çocukları kurtarmanın yollarını arasınlar, bulsunlar.

"Birleşmiş Milletler'in tanımına göre, ulusal yasalarca daha genç bir yaşta reşit sayılma hariç, 18 yaşın altındaki her insan çocuk sayılır. Medeni Kanun'un 124'üncü maddesinde göre erkek ve kadın 17 yaşını doldurmadıkça evlenemez." 18 yaşını doldurmuş bir yetişkinin, 18 yaşının altındaki bir çocukla cinsel ilişkiye girmesi de ayrıca suç teşkil eder. Sübyancılık, gelişmiş ülkelerin hukuk sistemlerinde suçların en ciddiisi kabul edilir. Genellikle kurbanın yaşı küçük olduğunda ve kurbanla saldırgan arasındaki yaş farkı arttıkça cezalar da artar.

Çocuk yaşta imam nikahı kisvesi altında tecavüze uğrayan kız çocuklarının sayısı Türkiye'deki evliliklerin yüzde 30'unu oluşturuyor.

Sayıları istatistiklere göre BEŞ MİLYON! Bu istatistiklerin fazlası var, eksiği yoktur. Son olarak Siirt'te 12 yaşında evlendirilip, 13'ünde anne olan 14 yaşındaki bir kız çocuğunun, ikinci çocuğunu erken doğumla kaybedip, daha sonra silahla vurularak öldürülmesi haberini duyduk. Bu arada daha duymadığımız kimbilir ne trajediler yaşandı.

Bu olayın ardından Adalet, Gençlik ve Spor, İçişleri, Milli Eğitim, Sağlık Bakanlıkları ve Diyanet İşleri Başkanlığı ortak bir çalışma başlattıklarını söylediler. Çalışmanın hedefi 'toplumsal duyarlılığın artırılması'. Çalışmanın açılımı şöyle; bu bakanlıklarda çalışan personele yönelik eğitimler yapılacak; kanuni düzenleme için çalışmalar yapılacaktır; muhtarlar bilgilendirilecek; zorunlu eğitimle çocukların okula devamı sağlanacak. Okullarda ve camilerde bilgilendirme yapılacak.

İyi, güzel; ama yeterli değil. Daha doğrusu söz uçar, icraat kalır. Uygulamayı görmek lazım. O halde uygulamayı ve sonuçlarını görene kadar, tekrar tekrar yazalım ve söyleyelim... 'Çocuk gelin' diye bir şey yoktur; tecavüz edilen çocuklar, tecavüz eden adamlar ve göz yumanlar vardır. Bu göz yumanlar arasında, o kızların aileleri, eş dost komşuları kadar; o nikahı kıyan imamlar, çocuk istismarı ve töre cinayeti gibi davalarda cezalara "töre indirimi" veren hakimler, o töre indirimi hala yasalardan kaldırmayan hukukçu ve politikacılar, "çocuk gelin meselesi çözülmez" deyip topu üzerinden attığını düşünenler de vardır.

"Çocuk gelin meselesi çözülmez" gibi söylemlerden uzak duralım. Ağzımızı açarsak ya sorunu bıkip usanmaksızın hatırlatalım, ya da 'yapabiliyorsak' çözüm için fikir üretelim. Ama ne olursa olsun, pedofili bitene kadar bu savaşa devam edelim!

KADIKÖY'DE BETON KALİTESİ ARTTI

Kadıköy Belediyesi Beton Zemin Laboratuvarı'nın denetimleri sonucu ilçedeki inşaatlarda kullanılan beton kalitesi arttı.

● Gökçe UYGUN

Kentsel dönüşüm sürecinin hızlandığı İstanbul'da, yeni yapılacak inşaatlarda kullanılan betonun kalitesi önem taşıyor. Başta Fikirtepe olmak üzere pek çok bölgesinde yeni binaların yapıldığı Kadıköy, bu açıdan şanslı ilçelerden. Zira Kadıköy Belediyesi Beton Zemin Laboratuvarı, ilçede yapılmakta olan tüm inşaatları sıkı bir şekilde denetliyor.

Laboratuvar sorumlusu mühendis Menekşe Perdi, 99 depreminden sonra, inşaatlardaki beton kalitesini kontrol edilebilmesi amacıyla kurulan bu laboratuvarın Türkiye'de resmi statüdeki tek kurum olduğunu (üniversitelerdeki hariç) söyledi. Perdi, "Biz bu işe başladığımız zamanlarda, üretici firma ürettiği betonun raporunu veriyordu belediyelere. 'Evet bu beton C30'dur, bu beton C25'tir' diyerek kendisi veriyordu. Biz de belediye olarak buna kalıyorduk. Gerçi Kadıköy Belediyesi kendi laboratuvarı olmadan önce de üniversitelerden rapor istiyordu. Ama yine de kesin çözüm olmuyordu bu. Zira ilgili üniversitenin laboratuvarına numuneyi getirip-götüren yine üretici firma oluyordu. 'Gerçekten o şantiyede o binaya dökülen numuneler mi bunlar?' sorusunun yanıtı, soru işaretiydi. Biz bu soru işaretlerini gidermek için 2000 yılından itibaren 14 yıldır bilfiil kendimiz betonun kalitesini ölçüyoruz" dedi.

■ 385 ŞANTIYEDEN 13 BİNE YAKIN NUMUNE ALINDI

Menekşe Perdi, yaptıkları çalışmalar ve çıkan sonuçları şöyle anlattı; "Mühendislerimiz ve teknik elemanlarımızla şantiyelere gidip, beton örnek numunelerini bizzat biz alıyoruz. Kadıköy'de yapılmakta olan tüm inşaatlardan beton numuneleri alıyoruz. Şu ana kadar yani Mayıs 2011'den 20 Aralık

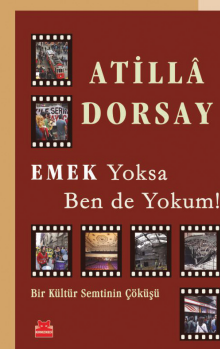
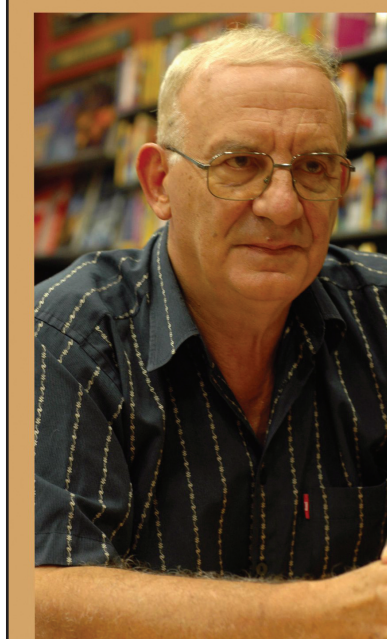


Betonun kalitesi, numune alınarak belirleniyor. Bu numunelerin, şantiyede dökülen betonun birebir örneği olup olmadığı, onun kalitesini temsil edip etmediği kontrol ediliyor.

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

Sinema eleştirmeni - Yazar

Atilla DORSAY ile Söyleşi ve İmza



15
ŞUBAT 2014
15.00-17.00

Caddebostan Kültür Merkezi /3. Kat B Salonu

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Fotoğraflar: Tutku DİRİ

2013'e dek, toplam 385 şantiyeye, 1707 defa gittik. Toplamda 12795 adet küp beton numunesi aldık, testlerimizi yaptık. bizim ticari bir kaygımız yok. Tüm firmalara eşit mesafedeyiz. Ticari kaygımız olmadığı için de objektif ve bilimsel değerlendirme yapıp, ona uygun sonuçlar veriyoruz. Beton kötü ise kötü, iyi ise iyi diyoruz. Beton kalitesi düşük çıkarsa, sözkonusu inşaatı durduruyoruz. 'Diyoruz ki 'Bu şekilde devam edemezsiniz önlem almanız gerekiyor. Statik olarak projenizde ne çıkırsa beton sınıfı ona göre revize edebilirsiniz, gerekirse güçlendirme yapıp ondan sonra devam edebilirsiniz. Ya da beton kalitesi düşük çıkan yapı elemanın yıkıp yeniden yapın' uyarısında bulunuyoruz. Bu sorunu bir şekilde çözmeleri gerek, aksi takdirde ruhsat alamıyorlar."

■ KADIKÖY'DE MÜTEAHHİTLER ŞANSLI

Kadıköy'deki müteahhitlerin çok şanslı olduğunu vurgulayan Perdi, "Yani gerçekten döküldüğü betonun C30 mu C35 mi C25 mi olduğunu net bir şekilde öğrenme şansları var. Bu çalışmalarımız sayesinde Kadıköy'deki beton kalitesini yükselttik" dedi.

Laboratuvar Sorumlusu Menekşe Perdi, özellikle kentsel dönüşüm sürecinde olan, yıkılıp yeniden yapılan binalardaki kat maliklerinin kendilerine özellikle başvurduğunu da sözlerine ekleyerek, "Kadıköy Belediyesi'nin gelip numune almasını ve kontrol etmesini istiyorlar. Sonuçları da mutlaka takip ediyorlar. Bu konuda hem bir bilinç oluştu hem de belediyeye güven duygusu öne çıktı" bilgisini de verdi.



■ VATANDAŞ NEREYE BAŞVURABİLİR?

Adres: Özbey Caddesi No:111 Güven İş Merkezi / Fikirtepe
Tel.: 0216 327 83 50 / 0216 542 50 00 (dahili:1651-1652)

Belediye personeli ilkyardım eğitimini başarıyla tamamladı

27 personel ilkyardım eğitimi aldı



Muhabirimiz Sinem Tezer de sertifikasını aldı.

KADIKÖY Belediyesi'nin değişik birimlerinde çalışan 27 personel, Sağlık Bakanlığı onaylı üç gün süren ilkyardım eğitimini ve sonrasında yapılan sınavı başarıyla tamamlayarak sertifika aldılar. Sertifika almaya hak kazanan tüm katılımcılara ise resmi "ilkyardımcı" kartı ve sertifikalarını, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk verdi. Sertifika dağıtım töreninde konuşan Öztürk, ilkyardım eğitimi almanın önemine değinerek şunları söyledi: "Günlük yaşamımız içerisinde tanık olduğumuz ya da yaşadığımız olaylarda bakiyoruz ki çok küçük sebeplerden insanlarımız ölüyor ya da sakat kalıyorlar.

Oysa bazen çok küçük bir tıbbi müdahale ya da ilkyardım dokunuşu ile kazazedenin hayatına kalması sağlanabiliyor. Bu bilinçli ilkyardım eğitimi almak ve eğitimi olarak müdahale etmek hayat kurtarabilir. Belediye personelimizin bu hassasiyeti gösterip gönüllü olarak ilkyardım eğitimi almaları beni çok sevindirdi ve gururlandırdı. Aldıkları eğitim ile belki kendi yakınlarını belki de başkalarını sevdiklerini kurtarabilirler." Öztürk, ilkyardım eğitimlerinin devam edeceğini de sözlerine ekledi.



GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY BELEDİYESİ VE İLKYARDIM MERKEZİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Aslı AYHAN

Yazı İşleri Müdürü
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Gelin, Düğün, Diyet 40 yaşında!

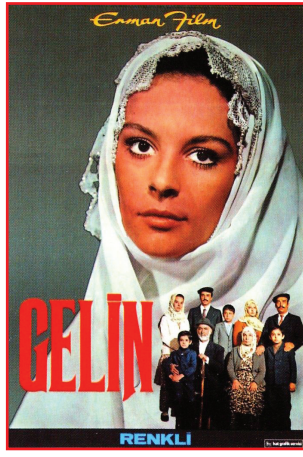
Yeşilçam'ın 100. yaşının kutlandığı 2014 yılı, Lütfi Ö. Akad'ın Türkiye sinema tarihine adını altın harflerle yazdıran "Gelin, Düğün, Diyet" üçlemesinin de 40. yılı. Bu nedenle Doğu Üniversitesi'nde bir panel düzenleniyor.

● Semra CELEBİ

Lütfi Ö. Akad'ın köyden kente göç ile birlikte ortaya çıkan ekonomik, toplumsal ve kültürel problemleri ele aldığı, hızlı ve ciddi bir değişim yaşamakta olan insanımızın içinde bulunduğu dramatik tabloyu çarpıcı bir şekilde gözler önüne serdiği, kadının "tıplama" olmaktan çıkıp "karakter"e dönüştüğü üçlemesi "Gelin-Düğün-Diyet" filmlerinin bu yıl 40. yaş kutlanıyor.

Antalya Altın Portakal ve Adana Altın Koz Film Festivallerinde ödüller kazanarak isimlerini Türkiye sinema tarihine altın harflerle yazdıran 1973 ve 1974 yapımlı bu filmlerle ilgili "İç Göç Üçlemesi - Gelin, Düğün, Diyet 40. Yılı Kutlaması" adıyla Doğu Üniversitesi'nde bir dizi etkinlik gerçekleştirilecek.

Doğu Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İletişim Bilimleri, Sinema Bölümü tarafından, Türk Sineması Araştırmacı M. Ünsal Elbeyli'nin proje ve moderatörlüğünde, 12 Şubat Çarşamba günü Doğu Üniversitesi -



Gözaçan Kültür Merkezi'nde 13.00 - 14.30 saatleri arasında bir panel gerçekleştirilecek.

Panelin hemen ardından "İç Göç Üçlemesi Filmleri Sergisi"nin açılışı yapılacak. Serginin açılışı, Gelin Diyet Düğün filmlerinin her üçünde de başrol oynayan Hülya Koçyiğit, Erman Film yetkilileri Fuat Erman, Nail Erman, Şeref Gür, "İç Göç Üçlemesi"ne katkıda bulunan sanatçılar Ahmet Mekin, Hakan Balamir, Nazan Adalı, Altan Günbay, Kahraman Kural ile Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Prof. Dr. Savaş Arslan'ın katılımıyla yapılacak.

Türk Sinemasına ve emekçilerine saygı niteliği taşıyan ve 100 yıllık Yeşilçam tarihinde ilk defa gerçekleştirilecek "İç Göç Üçlemesi-

Gelin, Düğün, Diyet'in 40. Yılı Kutlaması" etkinliklerine tüm sinemaseverler davetli.

■ SİNEMANIN "KOCA ÇINARI"

19 Kasım 2011'de kaybettiğimiz yönetmen ve senarist Lütfi Ömer Akad, Türkiye sinemasının "koca çınarı" olarak kabul ediliyor. Akad, 1950'li yıllara değin tiyatrocuların egemenliğinde kalmış olan sinemanın, tiyatrodan bağımsız hale gelmesini sağlayan en önemli isimlerden biri oldu. "Sinemacılar Kuşağı"nın ilk temsilcilerinden olan Akad, kendinden önceki sinemacıların farklı olarak sinemanın kendine özgü dilini ve olanaklarını araştırıp geliştirdi, imza attığı yapıtlarla kendinden sonra gelen birçok yönetmeni etkiledi, onlara örnek oldu.

1948 yılında "Vurun Kahpeye" ile başladığı yönetmenliğini halk masallarını uyarlamalarıyla sürdürdü, polisye filmleriyle sinema dilini geliştirdi. Ayrıca belgeseller çekip, senaryo yazarlığı yaptı.

Gelin, Düğün, Diyet üçlemesi Akad'ın sinematografisinde önemli bir yer tutuyor. Gelin (1973), Düğün (1973) ve Diyet (1974), köyden kente göç sorununu ele alan ve daha başın-



dan bir üçleme olarak tasarlanmış yapıtları. Gelin ve Düğün, göçle başlayan bir değişimin ve bu değişim içindeki var olma savaşının farklı açılarından işlenmiş öyküleriydi. Bu iki filmin devamı sayılabilecek Diyet ise büyük kente göç edenlerin sorunlarını işçi kesimindeki yansımalarıyla veriyordu. Düğün, Akad'ın 1974 Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde en iyi film ve en iyi yönetmen ödüllerini kazandı.

Kadınlar 'ADALET' için dans edecek!

● Gökçe UYGUN

Tüm dünya genelinde bir kadın hareketi olan One Billion Rising (Bir Milyar Ayaklanıyor), bu sene adalet temasıyla gerçekleştirilecek. Türkiyeli kadınlar da tüm dünya kadınları gibi 14 Şubat günü adalet için dans edecek. Etkinliklerin İstanbul'daki ayaklarından biri de Kadıköy olacak. 14.00'de Kadıköy İskele Meydanı'nda yapılacak olan kadınlar, dans ederken parmaklarını kadına şiddete karşı "adalet" istemek için gökyüzüne doğru yükseltecek.

Kadınlar, geçen yıl da "Öldüren sevgi istemiyoruz" diyerek kadına yönelik şiddete, tacize, tecavüze karşı dans etmişlerdi. Kadıköy Belediyesi'nin çağrısıyla meydana bulunan kadınlar önce Yonca Evcimik'in "Haydi Sallayalım Dünyayı" şarkısıyla dans etmişler, ardından da "Break The Chain / Zinciri Kır" şarkısının dansını tüm dünya kadınlarıyla birlikte yapmışlardı.

ADALET İÇİN DANS ET!

Kadına yönelik şiddete adanmış bir dünyaya dur demek için milyarlarca kadın dans ediyor!

14 ŞUBAT
Saat: 14.00
KADIKÖY
İSKELE MEYDANI

www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 95 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

■ VICTORY, VALENTİNE, VAGİNA!

'One Billion Rising'in çıkış noktası uluslararası bir organizasyon olan V-Day. Eva Ensler 15 yıl önce Kongo, Bukavu'daki "City of Joy" kampanyasında şiddet gören kadınlara yardım için çalışırken, kadınlara şiddete karşı evrensel bir aktivist hareket oluşturmaya karar veriyor. 'Victory, Valentine, Vagina/ Zafer, Valentin ve Vajina'yı temsil eden 'V-Day' fikri böyle ortaya çıkıyor. Esasında Aziz Valentin'den dolayı kutsal

bir gün olarak kabul edilen Sevgililer Günü'nün seçilmesinin sebebiyse, zaman içinde ticarileşmiş bu günün asıl çıkış noktası olan sevgi temasını herkes hatırlatmak. "Her üç kadından birisi tecavüze uğruyorsa, basit bir matematikle bu sayı 1 milyar oluyor. Bu delilik! Neden bu 1 milyar kadını işyerlerinden okullarından ya da evlerinden dışarı çıkartıp gruplar halinde tüm dünyada dansa davet etmiyoruz?" diyor Eva Ensler, kadına karşı şiddete mücadele için V-Day'i de aşacak kadar büyük ve farklılık yaratacak bir kampanya başlatmak gerektiğine inanıyordu. Bir yıl önce, V Day'in 15'inci yıldönümü olan 14 Şubat 2013'te tüm kadınların dans etmesi amacıyla 'One Billion Rising' adlı hareketi başlattı.



'Sonsuzluk' Özgürlük Parkı'nda...

Resim ve mozaik sanatçısı Tülin Kaynak'ın tamamı doğal taş ve mozaiklerden yaptığı "Sonsuzluk" adlı eseri, Selamiçeşme Özgürlük Parkı girişinde düzenlenen törenle açıldı.



Bir sosyal sorumluluk projesi olarak ressam Tülin Kaynak tarafından yapı-

lan "Sonsuzluk" adlı çalışma, Erenköy Rotary Kulübü ve Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle Selamiçeşme Özgürlük Parkı A Kapısı girişine yerleştirildi. Tamamı doğal taş ve mozaiklerden oluşan eserin açılışı 30 Ocak Perşembe günü Kadıköy Belediyesi Başkanı Selami Öztürk tarafından yapıldı. 158x485 cm boyutunda ve sekiz parçadan oluşan "Sonsuzluk", sanatseverlerin ve va-

tandaşların da beğenisini kazandı.

■ ULUSLARARASI BAŞARILARI VAR

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği üyesi olan Tülin Kaynak, halen resim ve mozaik çalışmalarına İstanbul ve İzmir Çeşme'deki atölyelerinde devam ediyor. Eserleri, yurt içi ve uluslararası koleksiyonlara dâhil edilen sanatçı çalışmalarına

15 yıl önce Meercaz Mozaik Atölyesi'nde başladı. Amerikalı mozaik sanatçısı Sonia King ile çalıştı. Mozaik çalışmaları Antep'te düzenlenen Uluslararası Mozaik Yarışması'na katıldı, 2013 yılında Dünya İkinciliği kazandı.

Kaynak'ın "Sonsuzluk" adlı çalışması Selamiçeşme Özgürlük Parkı A Kapısı girişinde görülebilir.

'TAŞ' Şubat ayı boyunca Seyirlik'te!

ALMAN yazar Marius von Mayenburg'un 2008 yılında yazdığı "Tas (Der Stein)" adlı oyun, Avrupa'nın pek çok ülkesinde

sahnelendikten sonra, Türkiye'de de Tiyatro Tek Ağaç tarafından sahneleniyor. Sibel Arslan Yeşilay'ın çevirdiği oyunu Murat Akdağ yönetiyor. Oyunda Gülsüm Soydan, Özlem Çınar, Cüneyt Karadurak, Aliye Karahan gibi usta oyuncular yer alıyor ve oyuna küçük bir

orkestra da eşlik ediyor. Oyun Dresden'de yaşanan Nazi Partisi üyesi bir alienin başından geçenleri bir ev üzerinden üç kuşak boyunca anlatıyor. Bu sezon seyirciyle buluşmaya başlayan "Tas" şimdiden olumlu eleştirilerle karşılandı. Tiyatro Tek Ağaç'ın oyunu, Şubat ayı boyunca her Perşembe saat 20.30'da Kadıköy'ün yeni sahnesi Tiyatro Seyirlik'te izlenebilir. 0216 345 66 65



8 Şubat, Cumartesi
9 Şubat, Pazar
Saat: 11.00 - 15.00

Heyamola Yayınları tarafından yayınlanan ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti kapsamında kaleme alınan semt kitaplarının Kadıköy yazarları, İstanbul'un diğer ünlü semt yazarlarıyla Moda Deniz Kültürü'nde okullarıyla buluşuyor. Kadıköy semt yazarları 8-9 Şubat 2014 tarihlerinde iki gün İstanbul ve Kadıköy'de konuşacak olan yazarlar, Caferaga Muhtarlığı Gönüllü İşbirliği ile davet edililer.

8 Şubat, Cumartesi
9 Şubat, Pazar

İzel Rozental, Moda
Eray Canberk, Feneryolu
Öner Cıraoğlu, Fındıkzade
Anais Martin, Küçük Moda
H. Temel Akarsu, Bağdat Caddesi
Nevra Bucak, Çiftelavuzlar
Müge İplikçi, Koşuyolu
Hulki Aktunç, Kadıköy, 8-9 Şubat, kitabı sergileyecek

Melisa Gürpınar, Yeldeğirmeni
Murat Batmankaya, Haydarpaşa
Deniz Kavukçuoğlu, Mühürdar
Piraye Şengel, Acıbadem
Celal Özcan, Güztepe
Haydar Ergülen, Çingir
Ari Çökona, Fener

Yer: Moda Deniz Kültürü
Düzenleyen: Caferaga Muhtarlığı Gönüllü İşbirliği ve Heyamola Yayınları
www.heyamola.net

Kadıköylüler İstanbul yazarlarıyla buluşuyor

HEYAMOLA Yayınları tarafından yayınlanan ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti kapsamında kaleme alınan semt kitaplarının Kadıköy yazarları, İstanbul'un diğer ünlü semt yazarlarıyla 8-9 Şubat 2014 tarihlerinde Moda Deniz Kültürü'nde okullarıyla buluşuyor. Kadıköy semt yazarlarıyla 8 Şubat Cumartesi ve 9 Şubat Pazar günleri 11.00-15.00 arası İstanbul ve Kadıköy'ü konuşacak olan yazarlar, Caferaga Muhtarlığı Gönüllü İşbirliği ile davet edililer. Haftasonu Moda Deniz Kültürü'ne konuk olacak yazarlar ve Kadıköy'le ilgili kitapları şöyle:

- İzel Rozental, Moda, 8 Şubat/Cumartesi
- Eray Canberk, Feneryolu, 8 Şubat Cumartesi
- Melisa Gürpınar, Yeldeğirmeni, 9 Şubat/Pazar
- Murat Batmankaya, Haydarpaşa, 9 Şubat/Pazar
- Hulki Aktunç, Kadıköy, 8-9 Şubat, kitabı sergileyecek
- Deniz Kavukçuoğlu, Mühürdar, 9 Şubat/Pazar
- Öner Cıraoğlu, Fındıkzade, 8 Şubat/Cumartesi
- Anais Martin, Küçük Moda, 8 Şubat/Cumartesi
- Piraye Şengel, Acıbadem, 9 Şubat/Pazar
- Celal Özcan, Güztepe, 9 Şubat/Pazar
- Hikmet Temel Akarsu, Bağdat Caddesi, 8 Şubat/Cumartesi
- Nevra Bucak, Çiftelavuzlar, 8 Şubat/Cumartesi
- Müge İplikçi, Koşuyolu, 8 Şubat/Cumartesi
- Haydar Ergülen, Çingir, 9 Şubat/Pazar
- Ari Çökona, Fener, 9 Şubat/Pazar

doğa
"24 Saat Yanınızdayız"

Huzurevi ve Yaşlı Bakım Merkezleri

- ▶ Alzheimer
- ▶ Demans
- ▶ Parkinson
- ▶ Felç, Als, Ms
- ▶ Nörolojik Bakım
- ▶ Geriatrik Bakım
- ▶ Klinik Nutrisyon
- ▶ FTR Hizmetleri
- ▶ 7/24 Sağlık Hizmeti
- ▶ Sosyal Aktiviteler
- ▶ Fiziksel ve Psikolojik Destek Hizmetleri

Kızıltoprak (216) 450 24 24

Sancaktepe (216) 621 33 33

Atalar (216) 517 12 12

Dragos (216) 352 83 83

Kurum Doktoru 7/24 Hemşire 7/24 Hastabakıcı Tıbbi Ekipman İnternetten İzleme

Kontrollü Beslenme Ferah Odalar Evde Bakım Sosyal Aktiviteler Kolay Ulaşım

www.huzurevi.com.tr
bilgi@huzurevi.com.tr

MelihCan Miele Point

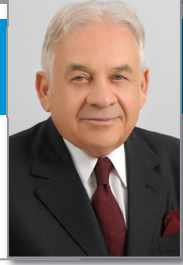
30 yıldır güven biriktiriyoruz

Suadiye'de, 30 yıldır kaliteli hizmet anlayışıyla ve işini sevgiyle yapan bir aile şirketi, Melih Can Ltd. Şti. Servis hizmetinin yanı sıra, iki yıldır Miele satış hizmeti de vermektedir.

Ücretsiz keşif ve ücretsiz arıza servisi için bizi arayın.

MELİH CAN LTD. ŞTİ. YETKİLİ SATIŞ VE SERVİS
Eminalipaşa Caddesi Öğretmen Hayrullah Sokak No.6 Suadiye/İstanbul
Tel: (0216) 361 47 37 Gsm: (0507) 299 20 04

ÖNCE SEVGİ NUR VE AYDINLIK



Tanıdığım bir doktor vardı. Altı yıl kadar önce eşini kaybetmişti. Eşinin ölümünden bir yıl sonra tek çocuğu olan kızı evlenince emekli oldu, oturdukları evi de kızına bırakarak Datça'ya yerleşti. Birkaç ay önce torununun doğumu nedeniyle İstanbul'a gelmişti, görüştük. Datça'da günlerinin nasıl geçtiğini sordum. "Çok güzel" dedi. Datça'ya yakın bir orman köyüne yerleşmiş, doktor olduğunu hiç kimseye söylememiş, köylülerle de pek ilişki kurmamış. Bahçesinde yetiştirdiği sebze ve meyvelerle besleniyor, sabahları köpeği ile birlikte iki saate yakın yürüyor, ekmek ve gazete alıp eve dönüyormuş. Kendisi gibi emekli olan bir hanımefendiyle arkadaşlık kurmuş, haftada birkaç gecelerini birlikte geçiriyorlarmış. "Başka ne yapıyorsun?" dedim. Gazete okuduğunu, bilmece çözdüğünü mizah hikâyeleri okuduğunu, gündüzleri biraz bahçeyle uğraştığını, akşamları da şarap içip televizyon izlediğini söyledi.

Hayretler içinde dinledim. Bir insan neden kendini bu denli değersiz görür, günlerini nasıl bu denli boş ve verimsiz geçirebilir, hele hele insanlarla olan ilişkisini neden bu kadar kesebilir diye üzüntüyle düşündüm. Anladığım kadarıyla, hanım arkadaşı ile olan ilişkisi de cinsellik üzerine imiş. Neden böyle bir inzivaya çekildiğini sordum. "Meslek yaşamım boyunca hep dert dinledim, şimdi de kafa dinliyorum" dedi. Oysaki bir insan, insanlardan kaçıkça kaybetmeye, gerilemeye başlar. İnsanı eğiten, güzelleştiren, canlı tutan, diğer insanlardır. İnsanı mutlu eden ise diğer insanlar için yararlı işler yapabileceği içinde olmaktır. İnsan, insan için çok gereklidir. İnsana yakın olmak, insanlarla birlikte yaşamak çok önemlidir.

Her insan hayata bazı görevlerle gelir. Bunun en önemileri, kendi gelişimini sağlamak; bilgi, birikim, deneyim ve maddi, manevi olanaklarıyla başka insanlara yararlı olmaktır. Hiçbir insan, "Ben böyle rahat ediyorum" diyerek görevlerinden kaçmamalı, kendi içine kapanmamalı, basit işlerle uğraşarak zaman doldurup hayatını heba etmemelidir. Doktor bey, doktor olduğunu saklamadan, en azından haftanın bir günü köydeki hastalara bakabilir, köy kahvesinde sağlık sohbetleri yapabilir, kendi bahçesinde değişik tarım teknikleri kullanıyorsa onları köylülere öğretebilir. Köylülerle sohbet edip Anadolu köylüsünün bilgi kişiliğinden çok şeyler öğrenebilir. Tüm yaşamı kentte geçmiş eğitimli bir insan gözleriyle bir orman köyünün gerçeklerini inceleyerek çok şey saptayabilir ve köyün kaderini etkileyecek öneriler üretebilir. Örneğin Halikarnas Balıkcısı sürgün olarak geldiği Bodrum'da doğa ve deniz tutkusuna Bodrum'u Bodrum yapan değerleri ortaya çıkarmış, yaygınlaştırmış ve Bodrum'un yaşamına ne kadar çok şey katmıştır.

İnsan hangi konumda olursa olsun, kendine ve topluma olan görevlerini yerine getirecek kadar sabırlı, cesur, gayretli ve azimli olmalıdır. Her insan öyle yüce değerlere ve yeteneklere sahiptir ki... Kimse, "Emekli oldum, artık rahat edeceğim, kafamı dinleyeceğim..." gibi bahanelerle yetenek ve değerlerini körelmeye terk edemez. Egosu onu tembelleğe, duyarsızlığa, sevgisizliğe, bencillikğe yönlendirmemelidir. Akıllı, vicdanı, ahlaki değerleri bencillikğinden daha etkin olmalı, hizmet yolunda uyarıcı görevlerini yapmalıdır.

Hayatta tesadüf diye bir şey olmaz. Allah hiçbir işi tesadüfere bırakmaz. Yaptığımız her işin, verdiğimiz her kararın bir sebebi vardır. Karşılaştığımız veya yaşamımıza giren her insanla da karşılıklı görevlerimiz olduğunu bilmemiz gerekir. Aksi takdirde dünyada milyonlarca insan varken neden o karşımıza çıksın ki... Biz görevlerimiz duyarsız kaldığımız zaman, karşılaştığımız insanlar da bize duyarsız kalırlar. Böylece dünyanın en değerli varlığı olan insandan uzaklaşmış, ondan gelecek hayra ve berekete kucağımızdan çıkmış oluruz. İnsanlarla olan ilişkilerimizin özü, bizim onlara nasıl baktığımız, nasıl değerlendirdiğimiz ve hangi umudu taşıdığımızı bağlıdır.

Karşılaştığımız her insan bize verilmiş bir ödev ve sorumlulukta gelen bir nimettir. Gelişmemiz, değişmemiz, aydınlanmamız ve daha iyi bir insan olabilmemiz için gereken planın birer parçasıdır. Bizim işimiz insanlardan uzaklaşmak değil, daha yakın, daha yakın olarak dünyaya doğuşumuzun gerçeğine ulaşmaktır. Dünya, bizim dünya maddeleri ve dünya insanları ile karşılaşmış deney yaptığımız bir laboratuvar ve sonuçlarına katlandığımız bir sınav yeridir. Ne sebeple olursa olsun insanlardan uzak durmak, aralarına katılmamak; futbolda topu taca atmak gibi oyunu bozan, verimini azaltan ve birlikteliğin zevkini kaçırarak bir eylemdir.

İnsanlar birlikte yaşamak için yaratılmıştır. Aile, mahalle, millet kavramları derin bağları olan toplulukları simgeler. Akaralık, komşuluk, hemşerilik, vatanlık kelimeleri toplumu parçalamış olduğumuzu simgeleyen görev tanımlarını ifade eder. Bu niteliklerin hiçbirisi tesadüfen oluşmaz. Hiçbir insan tesadüfen bir ailede, bir kentte, bir ülkede doğmaz. Hepsi yapılan yüce planların sonucudur. Ortaklıklar, evlilikler, göçler tesadüfen kurulmaz. Bizim görevimiz bunlar içindeki hikmeti aramak, öğreteceği şeylere karşı istek ve arzu duymaktır. Bu birliktelikler sınırsız da değildir. Her zaman kopmalar ve ayrılmalar olabilir. Önemli olan birlikteliğin süresi içinde aldığımız, öğrendiklerimiz veya verdiklerimizdir.

İnsanın nurudur, aydınlığıdır. İnsanlara yakın olunuz; seviniz, sayınız, daha çok nurlanıp, daha çok aydınlanınız. O zaman siz de dünyayı daha çok aydınlatır, daha çok nurlandırınız.

inal AYDINOĞLU

Mustafa Balbay'dan Kadıköylülere: 'NEREDE KALMIŞTIK?'

Beş yıllık tutukluluğunun ardından Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği "Özgürlükte Buluşalım" etkinliğinde ilk kez Kadıköylülerle bir araya gelen CHP İzmir milletvekili, gazeteci-yazar Mustafa Balbay, CKM Büyük Salonu'ndaki konuşmasını "Nerede kalmıştık?" diye seslendi. Yargı bağımsızlığı ve siyaset üzerine konuşan Balbay, tutuklu gazeteci Tuncay Özkan'ın cezaevinde yazdığı "Ötekiler" adlı son kitabını da sevenleri için imzaladı.



● Semra CELEBİ

Kadıköy Belediyesi, beş yıllık tutukluluğunun ardından Kadıköy Belediyesi Başkanı Selami Öztürk de bir konuşma yaptı. Önceki gün CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ile yaptığı Silivri Cezaevi ziyaretini anlatan Öztürk, Prof. Dr. Fatih Hilmioğlu ile Tuncay Özkan'ın kendisine aktardıklarını paylaştı. Öztürk, Kemal Alemdaroğlu'nu da kaldırdığı hastanede ziyaret ettiğini belirterek, hasta tutukluların acilen serbest bırakılması gerektiğini belirtti. Başkan Öztürk "Ergenekon davası boyunca 17 kişi yaşamını yitirdi. Bunların hepsinin hesabı sorulacak buna eminim" dedi.

Önümüzdeki yerel seçimlerin çok önemli olduğunu belirten Selami Öztürk, yerel seçimlerdeki zaferin genel seçimlere ve cumhurbaşkanlığı seçimlerine de yansıtacağını ifade etti, "Gücünüzü sandıkta gösterin" çağrısında bulundu.

■ ÖZGÜRLÜĞÜNÜN 53. GÜNÜNDE 94. KONUŞMA
Selami Öztürk, yaptığı konuşmasında Mustafa Balbay gibi bir gün Tuncay Özkan'ın da bu salonlarda konuşacağını belirterek, "Özkan'a destek için buradayız, yakında onunla da özgürlükte buluşup kucağımıza söyleyeceğiz" dedi.

Mustafa Balbay salona girildiğinde iki eli havada, yumruk yaparak herkesi selamladı ve dakikalara ayakta alkışlandı.

Balbay konuşmasına, "Sevgili dostlar 2009'da yine bu salonda Uğur Mumcu'nun ölüm yıldönümünde sizlere seslenmişim. O günden çok kısa bir süre sonra tutuklandım. Beş yıllık ayrılmaktan sonra şimdi size soruyorum: Nerede kalmıştık?" diye başladı.



Özgürlüğünün 53. gününde 94. konuşmasını yapmak üzere Kadıköy'e geldiğini belirten Balbay'ın, "Kendimi hiçbir zaman yalnız hissetmedim. Yüzyüze değildik ama gönül gönüledik. Gezi'nin sloganıyla 'Bu

daha başlangıç mücadeleye devam' diyorum" sözleri sloganlarla karşılandı.

■ BALBAY: 'ACIYI İKTİDAR EYLEYELİM'

Mustafa Balbay, konuşmasını iki ana başlıkta topladı. Yargı bağımsızlığı ve cezaevi sürecini anlattığı ilk bölümün ardından siyaset üzerine konuştu. Balbay yargı ve cezaevi süreciyle ilgili şunları söyledi: "Kamuoyu vicdanında yer etmemiş hiçbir davada tek bir tutuklu sanık kalmayınca kadar kendimi özgür hissetmeyeceğim. Öncelikli hedefimiz, cezaevlerindeki yurtseverlerin özgürlüğüne kavuşmasını sağlamaktır. Bizler salonlara sığmayacak kadar büyüdük ama onlar ayakta kutularına sığacak kadar küçüldüler."

31 Ocak'ta öldürülen Muammer Aksoy'u ve 24 Ocak'ta kaybettığımız Uğur Mumcu'yu da anan Balbay "Gazetecileri yazarları öldürdüler ama ruhlarını yok etmeyi başaramadılar. Bu yüzden öldürmekten vazgeçtiler ama bu sefer de tutuklu kalmaya çalıştılar. Mücadelemizin vazgeçeriz sandılar ama başaramadılar, başaramayacaklar. Bizler acıyı bal eyledik ama yetmez. Acıyı iktidar eylemeliyiz. Artık direnmenin ucunda bir zafer, iktidar olsun" dedi.

Silivri'deki tutukluluk günlerini anlatan Mustafa Balbay, neyle suçlandığını bilmeden hâkim karşısında 3 bin saat kaldığını belirterek, "Bu mahkemeler bağımsız ama adalet ve hukuktan bağımsız. Bugün Filistin askısı da Çin işkencisi de mahkeme salonlarında" diye konuştu.

■ 'SİYASETİ ÇOK SEVDİM'

İlk kez siyasete girme fikrinin Bülent Ecevit'ten geldiğini ama o dönem gazetecilikten başka bir şey düşünmediği için bu teklifi reddettiğini belirten Balbay, koşulların kendisini siyaset yapmaya ittiğini ifade etti. "Siyaseti çok sevdim" diyen Balbay, "Uğur Mumcu'nun, Ahmet Taner Kışlalı'nın düşüncelerini ülke yönetimine taşımaktan başka bir hedef tanımlıyorum" dedi. Mustafa Balbay, tüm iktidarların halka bir umut vaat ederek kazandıklarını hatırlatarak, "Bir umut yaratmak zorundayız. Bir iktidar seçeneği olamazsak yuh olsun bize" şeklinde konuştu. "Ayakta kalmak için değil, iktidar olmak için direneceğiz" diyen Balbay "Biliyorum ki çilgün Türkler yığın Türklere çoktur" diye konuştu.

Konuşmanın ardından Mustafa Balbay, gazeteci Uğur Dündar ile Ali Sirmen, Türkiye Gazeteciler Federasyonu (TGF) Genel Başkanı Atilla Sertel, Nazlıcan Özkan ve Zeynep Altok Akatlı'yla birlikte Tuncay Özkan'ın son kitabı "Ötekiler"i imzaladı.



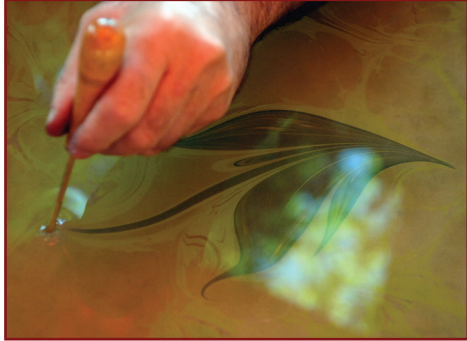
SUYA ATILAN İMZA;

EBRU...

Biyokimya uzmanı Mustafa Erkan, aynı zamanda uluslararası alanda üne kavuşmuş bir Ebru sanatçısı. Kendine ait sanat atölyesinde boş zamanlarında Ebru çalışmalarını yürüten Erkan, "Ebru; heyecan, adrenalin, sevinç ve aşk. Daha doğrusu hissetmek, riyasız, menfaatsiz, karşılıksız bir his, bir duygu... Yani aşk gibi tariften öte, yaşanan bir olgu..." diye konuşuyor.



● Mustafa SÜRMELE



Kim demiş bir kalem ve bir kâğıt yeter duyguları ifade için... Bazen insan böyle bir duygu yoğunluğu yaşar, öylesine coşar ki zaman gelir; sevgiler, aşklar dağlara taşlara yazılır Ferhat ile Şirin misali, zaman gelir melodi olup çıkar kah iki dudak arasından kah bağlamanın telinden... Kısacası geçmişten günümüze insanoğlu, kendisine

bahşedilen üstün yeteneklerle duygularını ifade edecek her merciye kullanagelmış her fırsatta. Kalem olup, kâğıda; resim olup, tuvale yansıtmış duygularını. Mustafa Erkan da içindeki enin duyguları Ebru sanatıyla insanlarla paylaşanlardan. Aslında bir tıp insanı. Biyokimya uzmanı. Aynı zamanda uluslararası alanda üne kavuşmuş bir Ebru sanatçısı. Kendine ait sanat atölyesinde boş zamanlarında Ebru çalışmalarını yürütüyor.

■ RUH HALİNİZ ESERİN OLUŞUMUNU ETKİLİYOR

"Ebru sanatını icra ederken yer yer duygusal bir şiir, bazen coşkun bir şiir bazen duygularını ifade edemeyen bir çocuk gibi oluyor insan. Çünkü Ebru teknesinin başına geçtiğiniz zaman ki ruh haliniz, olduğu gibi teknenize yansır. Eğer o anki ruh haliniz iyi ise güzel çalışmalar almanız büyük olasıdır. Değilse, maalesef bütün şartlar oluşsa bile tekneniz size bir şey vermez" diyen Mustafa Erkan, Ebru ile duyguları ifade etmenin aslında bir tarifi olmadığını ifade ediyor. Ona göre Ebru heyecan, adrenalin, sevinç ve aşk. Daha doğrusu hissetmek, riyasız, menfaatsiz, karşılıksız bir his, bir duygu Ebru. Yani aşk gibi tariften öte, yaşanan bir olgu...

Ebru Sanatçısı Mustafa Erkan'ın Ebru sanatı ile tanışması lise yıllarında gerçekleşmiş. Ders çalışmak için gittiği halk kütüphanesinde bir ansiklopedide Ebru sanatı ile ilgili çalışmalara rastlamış ve etkilenmiş.



Bu kadar da OLMAZ Ki...

Kadıköy Lisesi'nin bahçesindeki Mahmut Muhtar Paşa Köşkü'nün bakımsız hali iç sızlatıyor.

● Nusret KARACA

"GELECEĞİN tarihi geçmiş ile başlar" derler. Acaba geçmişimize ne kadar sahip çıkabiliyoruz? Tarihi yapılarımızı ne kadar koruyoruz?... Belki de gereksiz birçok şeye binler, milyonlar harcıyoruz. Sonra da "tarih, kültür, çevre..." diyerek söylemlerde bulunuyoruz. "ceğiz", "cağız", "cek", "cak" deyip, bol bol laklak yapıyoruz. Eğitimi bir yazar ve onun ötesinde tarihçi olarak içim sızlıyor.



Tarihi yapıların korunması için bu sayfalarda kim bilir kaç yazı yazdım. İçinde bulunduğum İstanbul Kadıköy Lisesi'ndeki tarihi "Mahmut Muhtar

Paşa Köşkü" içimi sızlatıyor. Tarih dersinden çıktıktan sonra öğrencim Ertuğ Dinc'e "Gel şu köşkün birkaç kare fotoğrafını çek" dedim. Bunu söylerken de beynimden şu düşünceler geçiyordu: "Bu kadar yazıya, uyarıya, isteğe rağmen bu kadar da olmaz ki..." Aynı durum Kızıltoprak Öğretmenevi için de geçerli... Tarihi yapıların çökmesini ya da yanmasını mı bekliyoruz? Yoksa rant mı?..



"Okudukça çok etkilenmişim, bir ara kendim deneme yanılma yolu ile uğraştıktan sonra, bir ustadan bire bir çalışmadan istenilen düzeyde olamayacağımı anladım" diyen Mustafa Erkan, Caferpaşa Medresesi'nde Ayla Makas ve ardından Ebru sanatçısı Ali Saraç ile bir süre çalışmış.

"Orta Asya dillerinden Çağatayca'da 'hare' gibi, damarlı manasına gelen 'ebre' kelimesi ebru sanatının bildiğimiz ilk adıdır. Daha sonra İpek Yolu ile İran'a gelir. İranlılar Abru (Su yüzü) veya 'Ebrü' (Bulut gibi) olarak isimlendirir. Daha sonra Osmanlı döneminde Anadolu'ya gelir ve burada 'Ebru' olarak dilimize girer. Avrupa'da 'Marbling' diye bilinir.17. Yüzyılda Avrupa'ya 'Türk Kâğıdı' adıyla girmiştir" diye kısaca Ebru sanatının

tarihiyle ilgili bilgi veren Mustafa Erkan, aslında Ebru'nun en eski Türk süsleme sanatı olduğunu belirtmenin abartı olmayacağını ifade etti.

■ SANAT İLE RAHATLAYABİLİRSİNİZ

Malum, günümüz hızlı yaşamı sıkıntılı da beraberinde getirmiyor değil. Bunun da insan doğasını olumsuz yönde etkilediği aşikâr. "Ebru sanatının insan psikolojisini rahatlatma gibi bir özelliği var mıdır?" diye bir soru yöneltiyor Mustafa Erkan'a. Günümüz modern dünyasında, problemlerden uzaklaşmanın en güzel yolunun sanatsal faaliyetlerle mümkün olduğunu düşündüğünü belirtiyor. "Bunun içinde de geleneksel sanatların ayrı bir yeri var desem abartmış olmam. Çünkü bu toplumun hamuruyla yoğrulmuş günümüze



kadar gelmiş geleneksel sanatlarımız. Ebru da bu sanatlarımız içinde vazgeçilmezlerden biridir" diyen Erkan, Ebru'nun tıptaki yeri, insan psikolojisi üzerindeki olumlu etkisinin, araştırılmayı gerektiren bir konu olduğunu, Osmanlı döneminde ağır psikiyatri hastaları üzerinde, Ebru'nun terapi özelliğinden faydalandığını bildiğini vurguluyor.

■ ESERLERİNİ DÜNYA TANDI

1972 Adıyaman doğumlu olan Sanatçı Mustafa Erkan, ilk ve orta öğrenimini Adıyaman'da tamamladı. Karadeniz Teknik Üniversitesi Tıbbi Laboratuvar Bölümü'nden mezun olduktan sonra bir süre İstanbul'da özel sağlık kuruluşlarında çalıştı. Ardından Medeniyet Üniversitesi Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Biyokimya Laboratuvarı'nda mesleki kariyerini sürdürdü. Erkan boş zamanlarında kişisel atölyesinde Ebru çalışmalarına devam etti. Karma ve kişisel sergilere katıldı. 250-300 workshop düzenledi.

Evli ve üç çocuk babası olan Erkan'ın, Fatih Belediye Başkanlığı'nın 2011'de düzenlediği TISAM Karma Sergisinde, Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin 2011 yılında düzenlediği 14 Mart Tıp Bayramı Kişisel Sergisinde, Merdivenköy Poliklinikleri'nin 2011 Kişisel Sergisinde, 2011 yılı TÜYAP Fuar alanı Kişisel Sergisinde, Tuzla Belediyesi Karma sergisinde, Ticaret Odası, Sergi ve Workshop etkinliğinde, farklı yıllarda Endonezya'da, Malezya'da, Singapur'da, Tayland'da, Vietnam'da, ABD'nin Florida eyaletinde eserleri sergilendi.

Atık yağını kumbaraya dök 1 lira kazan

Evlerinde biriktirdikleri kızartma atık yağlarını belediyeye getirip atık yağ kumbarasına boşaltan Kadıköylüler, atık yağ kumbarasından anında 1 lira alıyor.

Kadıköylüler evlerinde biriktirdikleri kızartma atık yağlarını belediyeye getirerek bitkisel atık yağ kumbarasına boşalttıkları takdirde atık yağ kumbarasından (BAYTOM) 1 lira ücret alıyor. Kadıköy'de atık yağların lavabolara dökülmemesi için evlerden atık yağ toplama kampanyası yürüten Kadıköy Belediyesi, kampanyaya bir de atık yağ kumbarası ekleyerek Belediye binasına "Yağmatik" bitkisel atık yağ kumbarası koydu. Evinde biriktirdiği kızartma atık yağlarını belediyeye getirip atık yağ kumbarasına boşaltanlar, atık yağ kumbarasından anında 1 lira alıyor. Evlerde lavabolara dökülen atık yağların çevreye ve yer altı sularına verdiği büyük zararı önlemek için, atık yağ toplama kampanyası yürüten Kadıköy Belediyesi, İstanbul'da yeni bir uygulama daha başlattı. Hasanağa'da bulunan Kadıköy Belediyesi Merkez binasının giriş katına, Bitkisel atık yağ toplama makinesi BAYTOM'u (yağmatik adı verilen atık yağ kumbarası) yerleştiren belediye, atık yağını evinde biriktiren belediye getiren makineye boşaltan duyarlı vatandaşlara da anında 1 lira veriyor.

Atık yağ toplama kumbarasının, Çevre Bakan-



ilgi gösterdiklerini belirtti. Atık yağ kumbarasının 1 lira vermesinin sembolik bir uygulama olduğunu kaydeden Sümer; "Önemli olan atık yağların evlerde ve işyerlerinde biriktirilerek doğru adrese teslim edilmesini sağlamaktır. Yaptığımız bu çalışmayla bitkisel atık yağların lavabolara dökülmesi önlenerek, denizimizin ve yer altı sularımızın kirlenmesine engel olunacaktır" dedi. Kadıköylülerin bu konuda çok duyarlı olmasına da vurgulayan Sümer, "Vatandaşlarımız, önceden evlerinde yapmış oldukları kızaftmaların sonucunda oluşan atık yağların, biriktirerek belediyemizde bulunan bitkisel atık yağ toplama bidonlarına bırakıyorlardı. Artık atık yağ toplama kumbarası koyduk. Yağlarını belediyeye getirenler, Kumbaradan haberi olmadıkları için geriye 1 lira aldıklarında şaşırıyorlar. Makineler ilgi gördü, başka noktalara da koymayı düşünüyoruz" diye konuştu.

■ **1.471.375 KİLO ATIK YAĞ TOPLANDI**
Uygulama kapsamında Kadıköy'de, 2013 yılında işyeri ve meskenlerden 1.471.375 kg bitkisel atık yağ toplandı. Bunun 4.967 kilosu meskenlerden toplanan atık yağ miktarı, 175 kilo ise Kadıköy Belediyesi'ne vatandaşlar tarafından getirilerek Baytom (yağmatik) cihazına dökülen atık yağ miktarı.

19
KADIKÖY BELEDİYESİ
ONKÜLTÜR MERKEZİ

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
Konferans
SU- YAŞAM KAYNAĞI VE HER ŞEYİN İLACIDIR?
Elif Victoria SMYR
15 Şubat Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30

Suyun mucizelerini anlatan yüzlerce kitap, film ve bilimsel yazı var. Suyun kimya ve fizik özellikleri ile birlikte spiritüel yönü de çok önemli. Suyun mucizeleri nelerdir?
Günlük hayatımızda suyun mucizelerinden faydalanarak yaşamımızın kalitesini nasıl yükseltebiliriz?
Bu sorulara cevap vermeye çalışıp pratik uygulamaların sizlerle paylaşmak dileği ile sizleri

15 Şubat'ta gerçekleşecek olan konferansımıza bekliyoruz!

NOT: Konferans salınamız 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralandırılmıştır. Yer numarası fişinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 09 - 362 11 23
Büyükdere Caddesi Yeniyol Sokak No: 10 Koşuyolu
19mayis.kultur@kadikoy.bel.tr
www.19mayis.gen.tr



ğ'ndan atık yağ toplama lisans belgesi alan firmalar tarafından geliştirildiğini ve ilk olarak pilot bölge seçilen Kadıköy'de denendiğini kaydeden Çevre Müdürü Şule Sümer, Kadıköylülerin atık yağ toplama kampanyasına

Kadıköylülerin TOPKAPI TURU

65 yaş üstü dönemin özellikleri göz önünde bulundurularak, vatandaşlarımızın sosyalleşmelerine katkı sağlamak amacıyla sosyo-kültürel faaliyetler düzenleyen Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi, bu etkinliklerine bir yenisini ekledi. Geçtiğimiz günlerde Topkapı Sarayı Müzesi'ne bir ziyaret gerçekleştirildi. Toplam 30 üyenin katılımıyla yapılan ücretsiz geziye katılanlar, bu tür etkinliklerden son derece mutlu olduklarını belirterek, kültürel gezilerin sık sık tekrarlanmasını istedikler.



Caddebostan Gönüllüleri, 'Tomatis Metodu'nu dinledi

Caddebostan Gönüllü Evi'nde 9 Ocak Perşembe günü "Uyku Bozuklukları, Panik Atak ve Depresyonun Tomatis Metodu" ile çözümü konulu bir seminer vardı. Konuşmacı Pedagog İsmail Güneş, bu ilginç tedavi yöntemi hakkında katılımcılara ayrıntılı bilgi verdi. Tomatis metodunun ilaçsız bir yöntem olduğunu vurgulayan Pedagog Güneş, beyin öğrenme mekanizmasını ve gücünü harekete geçiren bireyin kişisel performansını etkili şekilde sağlayan modern ve yenilikçi bir tedavi olduğunu söyledi. Bireyde var olan ortaya çıkarmayı hedefleyen araştırma, geliştirme ve uygulayan yenilikçi ve modern yöntemler kullanan uluslararası bir kuruluş olan Beyaz Yelpeze Danışmanlık



Merkezi'nin kurucusu Audiofonolog-pedagog İsmail Güneş, bu metolla uyku bozuklukları, depresyon ve panik atak rahatsızlıklarının tedavi edilebileceğini vurguladı. Bu rahatsızlıkların yanı sıra dikkat eksikliği, öğrenme güçlüğü çeken, davranış ve iletişim bozukluğu olan hiperaktif-down sendromlu, otistik çocukların tedavilerinin de yapılabildiğini sözlerine ekledi.

İsmail Güneş, Prof. Dr. Alfred Tomatis'in söz konusunu rahatsızlıkların kulaktan kaynaklandığını ispatladığını belirtti ve kulakın sadece dış dünyaya açılan bir pencere değil, iç dünyamıza giden bir köprü olduğunu, dinleme seanslarıyla yapılan bu tedavi ile çok sayıda soruna çözüm bulunduğunu sözlerine ekledi.

Ödüllü
Atık Elektrikli Elektronik Eşya

Gelecek Hepimizin Çöpe Atmayın Geri Kazanın

Ayrıntılı Bilgi için:
0216 414 38 15
0216 542 50 00 / 1647-1649

TOPLAMA YARIŞMASI
Kadıköy İlçesinde bulunan İlkokul ve Ortaokullar arasında yapılacaktır.
Son Katılım Tarihi : 09 Mayıs 2014

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

GEBE OKULUMUZ BAŞLIYOR!
BİLGİ ve BAŞVURU İÇİN:
Kadıköy Belediyesi
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği Tel. 216 418 88 30

Sorularınızı uzmanlarımızla beraber cevaplayalım
Hamileyim, ne yapmalıyım?
Hamilelik döneminde nasıl beslenmeliyim?
Hamilelikte oluşacak sorunları nasıl çözebilirim?
Doğum sonrası beni neler bekliyor?
Bebegime daha iyi nasıl bakmalıyım?
Yaşadığım ruhsal değişiklikler normal mi?
Bebegim ile nasıl daha sağlıklı iletişim kurmalıyım?

www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Sağlıklı ve Lezzetli Menü YARIŞMASI BAŞLIYOR

Bilinçaltına 'sağlıklıyım' mesajı gönderin

SAHRAYICEDİD Gönüllüleri'nin 10 Ocak Cuma günü düzenlediği, "Bilinçaltının Gücü" konulu seminerin konuşmacısı Kişisel Gelişim Uzmanı Emel Tunç, konuşuyla ilgili önemli bilgiler verdi. Defne Parkı Gönüllü Evi'nde düzenlenen seminerde konuşan Tunç, "Düşüncelerimizi değiştirerek kaderimizi de değiştiririz. Bilinçaltımız usta bir tairindir. Vücudumuzdaki her organın nasıl çalıştığını ve nasıl iyileşeceğini çok iyi bilir. 'Sağlıklıyım' mesajını bilinçaltımıza göndererek kendimizi daha sağlıklı hissedebilmemiz için tüm engelleri kaldırmış oluruz. Bilinçaltımız duygularımızı da kontrol eder. Eğer olumsuz düşüncelerle bilinçaltımızı kullanarak başarısızlığa ve kansliğe neden oluruz. Olumlu düşünceler ile bilinçaltımızı kullanarak özgürlüğe ve zihinsel huzura kavuşmuş oluruz. Yaşamımızda değişikliklerin başlaması için farkındalığımızı geliştirmemiz, karşılaştığımız her olayı da anlamamız için bize sunulan bir fırsat olarak görmemiz gerekir" dedi.

TÜRKİYE Alzheimer Derneği ve EKS Mutfak Akademisi işbirliği ile ortaya çıkan Sağlıklı ve Lezzetli Menü Yarışması, beslenmenin Alzheimer hastalığındaki önemini vurgulamak üzere organize ediliyor. Hem beyin beslenmesine yönelik pratik münitler oluşturulması için bir adım atarak hasta yakınlarına destek bilgi sağlamayı hem de toplumda Alzheimer hastalığına karşı duyarlılığı arttırmayı amaçlayan yarışmaya katılım için 28 Şubat'a kadar Alzheimer Derneği'ne başvuru yapılabilir. Son başvuru tarihi ile tüm başvurular alındıktan sonra tüm münitler değerlendirilecek ve ilk 10'a kalan münitler EKS Mutfak Akademisi'nde aralarında Eyüp Kemal Sevinç, Sahrap Soysal ve Emine Sporel'in de bulunduğu jüri önünde uygulanarak değerlendirilmeye alınacak. İlk 3 münit için verilecek ödülleri yanı sıra ilk 50 münitden oluşan yemek kitabı da Alzheimer Derneği'ne ve hasta yakınlarına destek amaçlı olarak hazırlanacak. Yarışmada ilk 10'a kalan münitler 15 Mart 2014'de Sapphire AVM'deki EKS Mutfak Akademisi'nde jüri ve basın önünde uygulama yapacaklar.

Başvuru ve detaylar için:
www.alzheimerderneği.org.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ
BMKM
BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

AYDIN KONUŞMALARINI - 3
ANIL ÇEÇEN SEÇİM SÜRECİNDE TÜRKİYE

08 Şubat 2014
Saat: 15.00

Barış Manço Kültür Merkezi

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

HASTA NAKİL AMBULANSLARIMIZ

444 0 197
ÜCRETSİZDİR

Profesyonel ekibimizle hastalara nakil hizmeti veriyoruz.

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

UEFA LİSTEYİ AÇIKLADI

UEFA, Şampiyonlar Ligi'nde son 16 arasına kalan takımların listesini yer alan yeni oyuncuları açıkladı. UEFA'nın internet sitesinde yer alan haberde, ara transfer döneminde kulüp değiştirerek Şampiyonlar Ligi'nde mücadele etme hakkını eden oyuncular arasında Galatasaray'ın yenileri Brezilyalı Alex Telles, Boşnak İzet Hajrović ve Arjantinli Guillermo

Burdisso'ya da yer verildi. Yönetmelikler gereği üç yeni futbolcunun dahil edilebileceği ve maksimum 25 kişinin adının yer alabileceği listede, Galatasaray'ın kiralık olarak gönderdiği Portekizli Bruma, Faslı Nordin Amrabat, Kamerunlu Dany Nounkeu, Engin Baytar ile sözleşmesi feshedilen İspanyol Albert Riera'nın adları ise Şampiyonlar Ligi listesinden çıkarıldı.

Erenköy İstanbul Şampiyonu

Set vermeden şampiyon olan Kadıköylü çocuklar, kentin gurur kaynağı oldu

● Mustafa SÜRMEİ

Erenköy Ortaokulu, yeni adıyla Erenköy Mehmet Sait Aydoslu Ortaokulu 2013-2014 Eğitim ve öğretim yılında yıldız erkek voleybol takımı maçlarını set vermeden kazanarak İstanbul Şampiyonu oldu. Okul Müdürü Mustafa Yeşilova gelen şampiyonluk üzerine yaptığı değerlendirmede, "Okulumuzda sınav başarımın yanı sıra kültürel, sportif ve sosyal faaliyetleri de başarılı bir şekilde yürütüyoruz. 2 yıldır okulumuz ortaokullararası voleybol müsabakalarında İstanbul birincisi oldu. Geçen yıl Diyarbakır'da düzenlenen Türkiye finallerinde takımımız, 2 binin üzerinde seyircinin izlediği Türkiye finalinde bütün spor adamları ve sporcuların beğenisini kazandı" dedi. Düzenli ve disiplinli çalışmanın sonu-



cu olan sosyal ve sportif başarıların okuldaki diğer öğrencilere de güzel örnek teşkil ettiğini belirten Yeşilova, Atatürk ve Cumhuriyet gençliğine yakışır biçimde sporcu ahlakının her başarının önünde olduğunu söyledi. Başarıda emeği geçen beden eğitimi öğretmenlerine, antrenörlere ve öğrencilerine, desteklerini esirgemeyen velilere emeklerinden dolayı teşekkür eden Yeşilova, Kadıköy'ü yarı final ve finallerde en iyi şekilde temsil ettiklerini söyledi. Mustafa Yeşilova, Erenköy M. Sait Aydoslu Ortaokulu olarak, çağdaş eğitim anlayışı ile kaliteli eğitim yaparak, Türkiye'deki öncü okullardan birisi olmayı hedeflediklerini, bu hedef doğrultusunda okul idaresi, öğretmen ve velilerle uyumlu bir şekilde çalıştıklarını söyledi.



DURAKLAR DONDURUYOR

Gazete Kadıköy İstanbul'da otobüs ve metrobüs duraklarını mercek altına aldı. Kış mevsiminin kar, yağmur ve dondurucu soğuklarında vatandaşlar üşümekten yakındı. Vatandaş gösterişli duraklar yerine sağlıklı ve güvenli duraklar talep etti.



● Mustafa SÜRMEİ

İstanbul'da otobüs ve metrobüs duraklarının içi de dışı da üşütüyor. Gösterişli bol duraklar yazın iyi ama kışın çekilmiyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin İstanbul genelini konuşturduğu otobüs ve metrobüs duraklarından yoğun şikâyet var. Şikâyetler durakların: kış mevsiminin dondurucu soğuklarında bekleyenleri soğuga, rüzgara ve yağışa karşı hiçbir şekilde korumadığı yönünde. Üstüne üstlük yağın yağmur ve kar salarının, durakların açık bölgelerinden sızarak, metal unsurlardan imal edilen oturma yerlerinin de ıslanmasına neden olması konunun bir başka yönü. Tamamen görselliğe önem verilerek cam ve metal ağırlıklı olarak inşa edilen durakların işlevselliği yoğun eleştiriliyor. Billboardlarla süslü haliyle göze hoş görünse de kışın üşümekten bıkan İstanbullu, artık insan sağlığına hitap eden, soğuk ve yağıştan koruyan daha güvenli durakların hizmete sokulmasını istiyor.

■ DURAKLAR İBB MECLİSİ'NDE

Diğer taraftan duraklarla ilgili konu İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde de bir

soru önergesiyle gündeme getirildi. CHP İBB Meclis Üyesi Fikret Konya, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'a yönelttiği soru önergesiyle metrobüs ve metro duraklarında engelli vatandaşlar için bulunan platformlar, asansörler ile yürüyen merdiven ve bantlarda meydana gelen arıza ve sorunların vatandaşları mağdur ettiği ve bu sorunların ne zaman çözüleceğini sordu. CHP İBB Meclis Üyesi Fikret Konya, Erçihan Ekşi, Dr. Hakkı Sağlam ve Serdar Bayraktar imzaları ile İBB Meclis Başkanlığına cevaplanması için verilen yazılı soru önergesinde: "Söğütlüçesme-Beylikdüzü arasında metrobüs duraklarında bulunan engelli vatandaşlarımız için platformlar, asansörler ile yürüyen merdiven ve bantlarda başta Mecidiyeköy olmak üzere yoğun duraklarda meydana gelen arıza ve sorunların vatandaşlarımızı mağdur ettiği gözlenmiştir. Bu durum tarafımızca bir kaç defa meclis gündemine getirilmiş ancak geçen sürede bu konuda tedbir ve önlem alınmadığı gibi sorunların devam ettiği izlenmiştir" denildi.



YENİLENEN KALDIRIMLAR esnafı zor durumda bıraktı

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi tarafından Söğütlüçesme Caddesi üzerinde sürdürülen kaldırım yenileme çalışmaları, kafaları bir hayli kanıştırdı. Kaldırımların genişletilmesi ile birlikte yüksekliğin artması nedeniyle bazı mağazaların zemin kotunun düşmesi, çevre esnafının tepkisine neden oldu. Sağanak yağışlarda pasaj ve dükkân girişlerini su basma riskinin olduğunu öne süren esnaf, çalışmayı yürüten firma yetkililerine sorunu aktarmalarına rağmen çözüm bulamamaları üzerine resmi makamlara müracaatta bulundu. Zemin kotunun düşmesi nedeniyle ürünlerini



teşhir etmekte zorlanacaklarını belirten bir bölüm esnaf, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne şikâyetle bulduklarını belirttiler. Söğütlüçesme ve Altıyol sakinleri, yenileme çalışmalarının ağır ilerlemesi nedeniyle trafik kaosu had safhaya çıktığına işaret etti.



Söğütlüçesme Caddesi'nde son günlerde trafik yoğunluğu nedeniyle araç kuyruğu 1 kilometreyi buluyor...
● Kadıköy Life

BITMEYEN ÇALIŞMA

● Mustafa SÜRMEİ

"KADIKÖY Rıhtım'da aylardır kaldırılmayan tenek bariyerler neden kaldırılmıyor?" Kadıköylüler son zamanlarda işte bu soruyu sık sık sormaya başladı. Kadıköylülerin veya İstanbulluların Kadıköy Rıhtım'a yolu düştüğünde ilk gördükleri bilindik manzara haline gelen tenek bariyerlerin aylardır kaldırılmaması vatandaşın tepkisine neden oluyor. Tenek bariyerlerin neden Rıhtım

Caddesi'nin ortasına yerleştirildiği ve aylar geçmesine rağmen neden kaldırılmadığı konusunda Kadıköy'de merak uyandıran bitmeyen çalışma ile ilgili olarak sık sık Kadıköy Belediyesi şikâyet hattının da arandığı belirtiliyor. Kadıköylüler bir an önce bu bariyerlerin yerleştirilmesine sebep olan çalışmanın artık tamamlanmasını istiyor. DENİZ YERİNE TENEKE MANZARASI Yürümenin imkânsız hale geldiği

Rıhtım Caddesi'ndeki kaldırımların zaten Kadıköy'ün estetiğini bozduğundan yakınan vatandaşlar, üstüne üstlük bir de tenek bariyerlerin kentin görüntüsünü iyiden iyie bozduğunu belirtiyorlar. Kadıköy Belediyesi'nden yapılan açıklamada; rıhtımdaki tenek bariyerle Kadıköy Belediyesi'nin hiçbir ilgisinin olmadığı, Büyükşehir Belediyesi'nin yetkisi dâhilinde olduğu belirtilirken, konuyla ilgili olarak ilgililerin ne yapacağı ise merak konusu.



KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

"YEREL SEÇİMLER ÖNCESİ DURUM DEĞERLENDİRMESİ ÖNERİLER, STRATEJİLER" PANEL

KONUŞMACILAR:
Sonar Araştırma Şirketi Bşk. Gazeteci Hakan Bayrakçı,
Stratejist - Yazar - Tv Programcısı Erol Mütercimler,
Gazeteci - Yazar Ayşenur Arslan (Moderatör),
CHP Eskişehir Mv. Prof. Dr. Süheyl Batum,
Siyaset Bilimci Prof. Dr. Nursen Mazıcı

08

ŞUBAT 2014
Saat : 14.00

Caddebostan Kültür Merkezi /Büyük Salon

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyopsikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatil giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Resan Has Dilemmev-EHzuresi (Özel Bakım Bilimleri)
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 057 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Aydintepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

7 - 13 ŞUBAT 2014

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61



ECE Türkiye

ANILMAK kesif TRT ÇOCUK

KELOĞLAN MASALLARI Maltepe Park'ta

Unutulmaz masal kahramanı
Keloğlan ve Arkadaşları, Maltepe Park'ta
4 - 16 Şubat tarihleri arasında miniklerle buluşuyor.



MALTEPE

Park

250 Mağaza

8 Sinema Salonu

36 Restaurant

3500 Araçlık Otopark

maltepeparkavm.com

f/maltepepark

t/MaltepeParkAVM



sonradan dönüştürülmüş değil,
bakımevi ve huzurevi olarak
özel tasarlanmış...

Türkiye'nin
Bakımevi olarak planlanmış
tasarlanmış ve inşa edilmiş
ilk ve en modern
kompleksi



en yüksek standartlar

Bina, mobilya, araç-gereç
ve sarf malzemelerinde

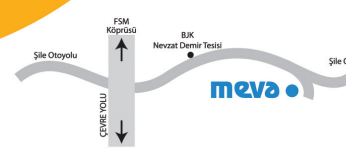
avrupa standartları...

Depreme dayanıklı,
özel güvenlik önlemleri,
son teknoloji yangın söndürme sistemi
modern çağın tüm gereklilikleri....

www.mevabakimevi.com

"Sevgiyle, şefkatle, güvenle..."

meva
bakımevi ve huzurevi



Huzur Mah. Abdullah Azam Cad.
No:35 Aşağı Dudullu/İstanbul
Site atözü:
Beşiktaş Nevzat Demir Tesisi Karşısı

0216
611 15 15
www.mevabakimevi.com